

Rio+Design 2012  
Cocktail d'inaugurazione: lunedì 16 aprile, alle 19.30.  
Mostra: dal 17 al 22 aprile, dalle 10 alle 20.  
Indirizzo: Via Tortona n.° 20 - Milano

## Rio+Design 2012 Rio de Janeiro visita Zona Tortona

*Il caldo e affascinante ambiente carioca farà da scenario  
a prodotti innovativi, eco-friendly e tecnologicamente avanzati, in mostra al Salone del Mobile*

L'atmosfera carioca si trasferisce a Milano per la quarta edizione della mostra **Rio+Design**. Le creazioni di alcuni dei più importanti designer di Rio de Janeiro saranno presentate nel periodo del Salone del Mobile - per la prima volta nell'effervescente Zona Tortona - all'interno di una scenografia che ricorderà la città brasiliana, fonte d'ispirazione e creatività. Promossa dal **Governo dello Stato di Rio de Janeiro** tramite la **Segreteria di Sviluppo Economico, Energia, Industria e Servizi (Sedeis)** e in *partnership* col **Sebrae**, l'esposizione raggruppa 30 oggetti e progetti grafici di 23 professionisti.

Il curatore della mostra è **Guto Indio da Costa**, che firma anche l'allestimento. L'ambientazione richiamerà l'incantevole natura di Rio de Janeiro: le montagne che incontrano il mare, la più grande laguna urbana, la ricca vegetazione e tanti altri dettagli che caratterizzano il suo paesaggio. Lo spazio di 100 m<sup>2</sup> ospiterà progetti di forte espressività e innovativi, sia nella ricerca dei materiali che nell'uso di tecniche avanzate senza tralasciare l'attenzione all'ecologica. E' il caso della poltrona **Marajó** di **Carlos Alcantarino (Estúdio Alcantarino)**, con struttura tubolare metallica rivestita in giunco naturale e un design che richiama i motivi delle ceramiche Marajoara dell'Amazzonia. O ancora della curiosa sedia pieghevole **Tamanduá**, disegnata da **Ado Azevedo (Ado Azevedo Design)**, raffigurante l'omonimo animale tipico della savana brasiliana e realizzata in modo sostenibile - in legno certificato e imbottita nello schienale con lamine di pelle di pesce.

In esibizione anche la poltrona **Pantosh** di **Leonardo Lattavo** e **Pedro Moog (Lattoog)**, parte di una serie di prodotti che incrociano influenze diverse e alludono al melting-pot di razze che contraddistinguono il paese tropicale. L'oggetto si ispira a due classici: la sedia **Panton** (di Verner Panton, 1968) e la poltrona **Willow** (di Charles Renie Mackintosh, 1904). Di grande appeal visivo, la lampada **360°** di **Antonio Bernardo** e **Lumini**, un "gioiello" dagli anelli pendenti in acciaio inox le cui ombre tracciano immagini sul pavimento. Per non dimenticare poi lo sgabello in legno massiccio **Sergio**, con cui **Verônica Rodrigues** omaggia il padre, Sergio Rodrigues, uno dei maestri del mobile moderno brasiliano; il frigorifero high-tech **In.genius** disegnato da **Guto Índio da Costa (Indio da Costa A.U.D.T.)**; lo sgabello **Pão de Açúcar** - oggetto dalla silhouette simile al famoso monte, in compensato riciclato rivestito da strati di legno composito - e le **carte da parati** sullo stile delle incisioni di **Escher**, entrambi di **Gilson Martins**; la poltrona **Acan** in fibra di vetro e legno jequitibá, progettata da **Mariana Betting Ferrarezi** e **Roberto Hercowitz (Em2 Design)** e infine la sedia a sdraio **Língua de Sogra** ideata da **Roberto Bernardo** e **Fernando Menezes (Tamanduá Bandeira Idéias)**, ispirata al divertente fischiello usato nei compleanni dei bambini.

Rio de Janeiro, sede di eventi importanti come l'imminente *Rio+20* - la Conferenza delle Nazioni Unite sullo Sviluppo Sostenibile che si terrà a giugno - si afferma luogo di innovazione produttiva spinta anche dalla crescita economica del Brasile. Il **direttore del Sebrae RJ, Cezar Vasquez**, crede che uno dei punti di forza del design carioca sia la sua versatilità. "La **Rio+Design**, che si è dimostrata un'importante vetrina, è solo una parte di quello che il Rio ha da mostrare". Secondo il **sottosegretario allo Sviluppo Economico dello Stato di Rio de Janeiro, Dulce Ângela Procópio**, "il Governo dello Stato di Rio de Janeiro è consapevole dell'importanza del design come piattaforma per lo sviluppo economico, aggiungendo valore a prodotti e servizi attraverso l'innovazione. L'edizione 2011 di **Rio+Design** a Milano ha consolidato il riconoscimento della qualità dei nostri designer, generando opportunità di business. L'edizione 2012 porta novità in termini di prodotti e ambientazione, valorizzando sempre la sostenibilità."

**Ufficio Stampa Italia – contatto: Paula Acosta**  
**Tel. +39 333 160 7112**  
**email: info@paula-acosta.com**