
Programma

bcc EXPO

XIV salone dei beni
e delle attività culturali

Restaura

VI salone del restauro
dei beni culturali

Venezia.

Dal 2 al 4 dicembre 2010

Indice

Programma convegni	3
Incontri presso gli stand	11

Programma convegni

Giovedì 2 Dicembre

11.30 Sala Tiziano ★★

Cerimonia di inaugurazione del XIV bbcc EXPO – Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del VI Restaura – Salone del Restauro dei Beni Culturali

—

a seguire:

Consegna del XII Premio Venezia alla Comunicazione.

Città di Venezia), Cristiano Seganfredo (Direttore di *Fuoribiennale*), Raffaele Speranzon (Assessore alle Attività Culturali e Politiche Giovanili della *Provincia di Venezia*), Andrea Tomat (Presidente di *Confindustria del Veneto* e Presidente della *Fondazione del Premio Campiello*), Gianni Zonin (Presidente della *Banca Popolare di Vicenza*).

14.00 Sala Guidi ★

Workshop: le tecnologie ENEA al servizio del Patrimonio Culturale. Il progetto di recupero sostenibile del Comune di Vittorio Veneto

A cura dell'*ENEA*

15.00 Agorà ★

MATLAS Project overview

A cura di *Politechnika Warszawska*

—

Partecipano: Katarzyna Kołys, Tomasz Onyszczyk.

15.30 Sala Tiepolo ★

La candidatura di Venezia a Capitale Europea della Cultura 2019

—

Partecipano: Gabriella Belli (Direttrice del *Mart* di Rovereto), Marco Bernardi (Direttore del *Teatro Stabile di Bolzano*), Howard Burns (Presidente Consiglio Scientifico *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*), Maurizio Cecconi (Direttore artistico del *XIV Salone*), Giorgio Orsoni (Sindaco della

Venerdì 3 Dicembre

10.00 Sala Tiepolo ★

Dire e fare didattica. Strumenti per la progettazione e la valutazione delle attività educative dei musei

A cura della Regione del Veneto e della Fondazione Mazzotti.

—

Saluti di: Luca Baldin (Direttore Fondazione Mazzotti), Marino Zorzato (Assessore alla cultura della Regione del Veneto).

—

Prima sessione

L'attività educativa, tra vocabolario e casetta degli attrezzi: il dire.

Partecipano: Ivo Mattozzi (Università degli Studi di Bologna) *Si fa presto a dire didattica: l'importanza delle definizioni;* Ernesto Perillo (Associazione Clio 92) *Cosa si aspettano gli insegnanti di un museo educativo (istruzioni per l'uso didattico dei musei);* Maria Grazia Diani (Direzione Generale Cultura della Regione Lombardia) *Un progetto condiviso: la valutazione delle attività educative nei musei lombardi;* Monica Celi e Iolanda Da Deppo (Progetto Interreg TransMuseum) *TransMuseum: progettare, formare, educare nei musei dell'Alto Bellunese.*

—

Modera: Aurora di Mauro (Ufficio Musei Regione del Veneto).

—

Seconda sessione

Comunità di professionisti e pratiche in condivisione: il fare.

Partecipano: Angelo Brugnoli (Museo di Storia Naturale di Verona) *Nonsoloidee: cosa serve per fare attività educativa;* Luca Mizzan (Museo di Storia Naturale,

Fondazione Musei Civici di Venezia) e Lorenzo Greppi (Architetto) *Allestire in un'ottica educativa, per una museografia protagonista del dialogo;* Francesca Benvegnù e Sabina Magro (StudioD – Padova) *La Via Annia e i suoi musei: un progetto didattico tra il Dire e il Fare;* Michela Zanon (gestione servizi al pubblico Museo Ebraico Venezia – Pierreci Codess CoopCultura) *La gestione dei servizi educativi in affidamento esterno: vantaggi e problematiche.*

—

Modera: Monica Celi (Museo di Archeologia e Storia Naturale di Montebelluna).

11.00 Sala Guidi ★

Conferenza stampa di presentazione del progetto Archivi della Moda del 900 e delle attività in corso presso il Politecnico calzaturiero della Riviera del Brenta e i distretti della Moda del Veneto.

A cura di Acrib, Politecnico Calzaturiero Scarl, Università degli Studi di Padova

—

Partecipano: Giuseppe Baiardo (Presidente Acrib), Giovanni Luigi Fontana (Università degli Studi di Padova), Walter Macorig (Macorig Associates), Gianpiero Menegazzo (Direttore Acrib) Federica Rossi (Conservatrice Museo RossiModa), Luigino Rossi (RossiModa), Daniela Scalabrin (Borsista Politecnico Calzaturiero Scarl), Mauro Tescaro (Direttore Politecnico Calzaturiero Scarl), Mario Zambelli (Amministratore Delegato Politecnico Calzaturiero Scarl).

11.30 Agora ★**Ricerche sulla pittura di Pietro Annigoni al Santo di Padova tra arte e fede**

A cura della *Casa Editrice il Prato*

Con il patrocinio culturale di *Associazione Centro Studi Antoniani, Pontificia Basilica di Sant'Antonio e Veneranda Arca di S. Antonio*

—
Partecipano: Luca Parisato (*Casa Editrice Il Prato*), Luciano Bertazzo (Direttore del *Centro Studi Antoniani* di Padova) *La tutela e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico novecentesco della Basilica del Santo di Padova*; Deodato Tapete (*Università degli Studi di Firenze*) *Risultati e prospettive del progetto "Pietro Annigoni al Santo di Padova"*.

13.00 Agora ★**Presentazione del volume Basic Environmental mechanism Affecting Cultural Heritage a cura di Dario Camuffo, Vasco Fassina, John Havermans**

A cura di Kermes. *La rivista del restauro*/ Nardini Editore

—
Partecipa: Vasco Fassina (*Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso* e Presidente *CEN/TC 346 Conservation of Cultural Property*).

13.30 Agora ★**Presentazione del Dizionario del Restauro – Tecniche Diagnostica Conservazione, a cura di Cristina Giannini**

A cura di Kermes. *La rivista del restauro*,

Nardini Editore

—

Partecipa: Deodato Tapete (scienziato per la conservazione dei Beni Culturali, partecipa a progetti internazionali relativi alla conservazione e al restauro di siti archeologici e monumentali)

14.00 Agora ★**Presentazione del volume Architettura Timida. Piccola Enciclopedia del Dubbio, di Marco Ermentini**

A cura di S.A.A. – *Shy Architecture Association* e Kermes. *La rivista del restauro*, Nardini Editore

—

Partecipano: Marco Ermentini, Cesare Feiffer, Andrea Galeazzi, Anna Maramotti.

14.30 Sala Guidi ★**A.T.T.E.S.S. Linee Guida per gli impianti negli edifici storici e sostenibilità ambientale**

A cura del *Metadistretto Veneto dei Beni Culturali* e *Metadistretto Veneto della Bioedilizia*

—

Saluti di: Massimiliano Malaspina (Assessore alle Attività Produttive della *Provincia di Venezia*), Giorgio Minighin (Rappresentante del *Metadistretto Veneto dei Beni Culturali*), Alessandro Conte (Rappresentante del *Metadistretto Veneto della Bioedilizia*).

—

Partecipano: Francesco Marinelli (*Metadistretto Veneto della Bioedilizia* – Direttore progetto ATTESS) *La qualità*

delle prestazioni energetico-ambientali nella manutenzione dell'architettura storica: il perché di una linea guida; Sergio Calò (Metadistretto Veneto dei Beni Culturali) Progetto ATTESS. Il sistema: prospettive e futuro; Irina Baldescu (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto) Progettare gli impianti con i criteri del restauro; Fabio Peron (Università IUAV di Venezia – Comitato Scientifico ATTESS), Efficienza energetica e benessere ambientale tra innovazione e tradizione.

—
Modera: Sergio Calò (Metadistretto Veneto dei Beni Culturali).

15.00 Sala Tiziano ★

I beni culturali da eredità a contenuti.

In collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari

—
Partecipano: Cesare De Seta (Professore di storia dell'arte all'Istituto Italiano di scienze umane - Firenze), Luigino Rossi (Imprenditore e Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia).

—
Modera: Giuseppe Barbieri (Direttore del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici).

15.00 Agora ★

Innovazione e Tecnologia per i Beni Culturali: dall'Università all'Impresa

A cura di ATS Srl Spin-off accademico – Università di Siena

—

Partecipano:

Stefano Campana (Università di Siena), Lorenzo Marasco (Università di Siena), Matteo Sordini (Università di Siena), Daniele Sarazzi (Zenit Srl).

—

ATS Srl, giovane spin-off dell'Ateneo senese operante nell'ambito dei Beni Culturali e Paesistici, racconta la sua esperienza di trasferimento delle nuove tecnologie per la ricerca e lo studio del patrimonio culturale dall'ambito della ricerca universitaria al mondo dell'impresa. Il gruppo di ricerca che ha dato vita a questa nuova realtà societaria, infatti, opera da più di un decennio come Laboratorio Universitario nei settori della ricerca archeologica, dello studio del territorio e della valorizzazione e tutela dei Beni Culturali.

16.00 Agora ★

Il Laboratorio dell'Arte. Materiali e procedimenti esecutivi della pittura e del restauro di dipinti da Cennino Cennini a Caravaggio sino al XIX secolo.

A cura della Casa Editrice Il Prato

—

Partecipano: Anna Pietropolli (Casa Editrice Il Prato), Deodato Tapete (Università degli Studi di Firenze).

17.00 Agora ★

Reading letterario

A cura di Subway-Letteratura

Sabato 4 Dicembre

10.00 Sala Tiziano ★

XI Borsa del Turismo Culturale Viaggiandum Est

In collaborazione con *Action*

10.00 Agorà ★

Sisma del 6 aprile 2009 – Un anno a L'Aquila. Professionisti volontari impegnati in interventi specialistici in emergenza. Opportunità per avvicinare i restauratori al volontariato.

A cura di *Kermes*. *La rivista del restauro*,
*Nardini Editore e Protezione Civile Beni
Culturali CB90 Al1-A.R.I. Associazione
Restauratori d'Italia*

—
Partecipano: Lucia Saccani (Rappresentante
Regionale dell'*Associazione Restauratori
d'Italia*), Elena Vedovato (Architetto, Tecnico
Termografico, Volontario Protezione Civile
CB90AL1), Pietro Coronas (Restauratore di
beni culturali, Responsabile della struttura
organizzativa di Protezione civile Beni
Culturali CB90 Al1- A.R.I. *Associazione
Restauratori d'Italia*).

10.15 Sala Guidi ★

Gli archivi della moda e gli archivi d'impresa del Veneto

A cura di *Confindustria Veneto, Università
degli Studi di Padova, Impact Srl*

—
Prima sessione

*Archivi d'impresa e archivi della moda:
stato dell'arte*

Partecipano: Marinella Bianco (*ACTA
Progetti*), Maria Canella (*Università*

Statale di Milano), Giovanni Luigi Fontana
(*Università degli Studi di Padova*), Raimona
Riccini (*IUAV*), Giorgio Roverato (*Università
degli Studi di Padova*), Eriilde Terenzoni,
(Soprintendente Archivistica della *Regione
Veneto*).

—
Seconda sessione

*Esperienze e progetti del distretto
calzaturiero della Riviera del Brenta*

Partecipano: Giuseppe Baiardo
(Presidente *Acrib*), Giovanni Luigi Fontana
(*Università degli Studi di Padova*),
Daniela Scalabrin (Borsista *Politecnico
Calzaturiero Scarl*), Giulia Tamiozzo
(*Macorig Associates*), Mauro Tesaro
(Direttore *Politecnico Calzaturiero Scarl*).

—
Tavola Rotonda

*Archivi e protagonisti della moda: come
fare sistema?*

Partecipano: esperti e rappresentanti di
imprese, associazioni di categoria, organismi
di coordinamento dei distretti produttivi,
agenzie di moda, musei, fondazioni ed
istituzioni culturali della Regione.

—
Modera: Giovanni Luigi Fontana
(*Università degli Studi di Padova*).

10.30 Sala Tiepolo ★

Le nuove tecnologie e i Beni Culturali. MU.VI – Museo Virtuale

Soluzioni per un'esperienza
multisensoriale

A cura di *MU.VI rti e Metadistretto Veneto
dei Beni Culturali*

—

Saluti di: Raffaele Speranzon (Assessore alla Cultura della *Provincia di Venezia*), Giorgio Minighin (Rappresentante del *Metadistretto Veneto dei Beni Culturali*).

—
Partecipano: Gianni Potti (Presidente Servizi Innovativi e Tecnologici, *Confindustria Veneto*) Nuove tecnologie e Cultura; Marco Giommoni (*Logo Comunicazione*) *Indirizzi di regia nella metaprogettazione degli spazi multimediali: caratteri e metodi*; Sergio Calò (*Metadistretto Veneto dei Beni Culturali*) *Il progetto MU.VI – Dall'idea al prototipo*; Riccardo Palmerini (*Ashmultimedia*) *MU.VI – Una visione generale del Progetto*; Tommaso Soprana (*Lifecode*) *MU.VI – Dalla logica del progetto alla concretezza del prodotto: l'integrazione delle tecnologie*.

—
Modera: Matteo Salin (Vicepresidente Servizi Innovativi e Tecnologici, *Confindustria Veneto*).

11.00 Agorà ★

La tecnologia digitale a servizio della promozione, valorizzazione e tutela dei beni culturali: applicazioni multimediali per la didattica, la musealizzazione e il restauro.

A cura di *digi.Art servizi digitali per l'Arte e i Beni Culturali* di Reggio Calabria.

—
Partecipano: Santo Giofrè (Assessore allo Spettacolo, Cultura e Beni Culturali della *Provincia di Reggio Calabria*), Rosanna Pesce (Titolare della ditta *digi.Art servizi digitali per l'Arte e i Beni Culturali* di Reggio Calabria), Giuseppe Musicò (Consulente

Tecnico per la *digi.Art*), Pasquale Dapoto (Archeologo Direttore Coordinatore – Direttore del Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria).

12.00 Agorà ★

La cultura in Italia: patrimonio paesaggistico e storico-artistico tra tutela e valorizzazione

—
Partecipano: Marco Dezzi Bardeschi (*Politecnico di Milano*, Dipartimento di Conservazione delle Risorse architettoniche e ambientali), Ruggero Martines (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia), Rappresentante della *Delegazione FAI del Veneto*, Lionello Puppi (professore emerito *Università Ca' Foscari* di Venezia, storico dell'arte, membro del Comitato Scientifico Consultivo della *Fondazione Benetton Studi e Ricerche di Treviso*) Rappresentante del Direttivo del *CIRF, Centro Italiano per la Riqualificazione Fluviale*, Rappresentante della *Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale*, Cristiana Gotti (*Autorità di Bacino dei Fiumi Isonzo, Tagliamento, Livenza, Piave, Brenta-Bacchiglione*).

14.00 Agorà ★

L'esperimento AIAF – uso delle nuove tecnologie per costruire un'impresa culturale

A cura di *AIAF – Asolo International Art Film Festival e Interlogica srl*

—

a seguire:**L'uso delle nuove forme di comunicazione online per la diffusione della cultura, il caso *proiezione.net***

A cura di AIAF – Asolo International Art Film Festival e Interlogica srl

15.00 Sala Tiepolo ★**Workshop: la conservazione del calcestruzzo armato nell'architettura moderna e contemporanea**

A cura di Marco Dezzi Bardeschi

—

Nel corso dell'incontro sarà presentato il Quaderno monografico di *'Ananke 2*, 2010, dedicato al tema

—

Partecipano: Roberto Anelli (Sindaco del *Comune di Alzano Lombardo*), Luca Bertolini (Ordinario di scienza e tecnologia dei materiali, *Politecnico di Milano*), Gentucca Canella, (Ricercatore in Composizione architettonica, *Politecnico di Torino*), Rosalba Ientile (Ordinario di restauro, *Politecnico di Torino*), Silvia Lanzani (Assessore alla *Provincia di Bergamo* per le Grandi infrastrutture pianificazione territoriale *EXPO*), Agostino Tironi (Presidente *Tironi Spa* – società proprietaria dell'*ex cementificio Italcementi* di Alzano Lombardo).

—

L'impegno a conservare il calcestruzzo armato rappresenta oggi una vera sfida aperta, per le nuove tecniche e tecnologie sperimentali da mettere positivamente in gioco. Mentre infatti sono ormai ben noti i processi e le patologie

*di degrado, ancora aperta è la individuazione dei sistemi ottimali di trattamento necessari a garantire la permanenza del corpo fisico dell'Architettura Moderna e Contemporanea. Il workshop segnala in particolare all'attenzione pubblica il caso della conservazione dell'*ex-cementificio Italcementi* di Alzano Lombardo, meritevole di un auspicato e sollecito recupero all'uso collettivo.*

16.00 Agorà ★**La Pietra d'Istria, la pietra di Venezia**

A cura di Kermes. *La rivista del restauro*, Nardini Editore

—

Partecipa: Franco Vianello (Docente presso l'*Istituto Veneto per i Beni Culturali di Venezia*, autore di testi sui materiali lapidei, collabora con riviste nazionali e internazionali).

17.00 Agorà ★**La qualifica di Restauratore di Beni Culturali tra normativa vigente e proposte di modifica legislativa**

A cura di Kermes. *La rivista del restauro*, Nardini Editore e *Associazione la Ragione del Restauro*

—

Partecipa: Andrea Cipriani (restauratore, Presidente dell'*Associazione La Ragione del Restauro*).

Incontri presso gli stand

Area Innovazione

Area espositiva del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali

Giovedì 2 Dicembre

10.00

Creatività ed innovazione per promuovere il territorio ed i beni culturali con il web.

A cura di *Es Geoteam Srl*

Partecipano: Stefania De Zorzi (*Es Geoteam Srl*), Silvio De Colle (*Es Geoteam Srl*).

14.30

Le nuove tecnologie per il rilievo, il monitoraggio e la gestione del patrimonio culturale.

A cura di *Virtualgeo Srl*

Partecipano: Anto Cavarzerani (*Virtualgeo Srl*).

Venerdì 3 Dicembre

10.00

Le Grandi Gallerie dell'Accademia. Progetto di illuminazione pilota per le Grandi Gallerie dell'Accademia.

A cura di *Mizar Srl*

Partecipano: Daniele Scarso (*Mizar Srl*), Dario Bettiol (*Mizar Srl*).

11.30

Il "rischio" archeologico in Italia: normativa, applicazioni, problematiche.

A cura di *Pharos sas*

Alberto Lezziero (*Pharos sas*), Alessandro Canazza (*Pharos sas*).

Sabato 4 Dicembre

14.00

Recupero funzionale e restauro di Villa Giacobazzi a Sassuolo (MO)

A cura di *Schiavina srl*

Partecipano: Francesca Vezzali (*Schiavina srl*), Carlo Dazzi (*Schiavina srl*), Maria Carla Schiavina (*Schiavina srl*).

Ca' Foscari Più

Area espositiva del Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari di Venezia

L'ateneo veneziano e i Beni Culturali: progetti, relazioni, sinergie

In una serie di incontri con varie istituzioni, l'Università presenta le attività culturali, i progetti realizzati e in via di realizzazione.

Giovedì 2 Dicembre

11.00

Presentazione delle attività culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia

Partecipano: Giuseppe Barbieri (Direttore del Dipartimento di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Artistici), Silvia Burini (Delegata del rettore ai rapporti con le istituzioni culturali locali), Debora Ferro (Direttrice Servizio Comunicazione e Relazioni con il pubblico).

12.00

Ca' Foscari + Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

Partecipano: Chiara Barbieri (Direttrice progetti speciali e pubblicazioni), Alexia Boro (Direttrice relazioni esterne).

15.00

Ca' Foscari + Fondazione Querini Stampalia

Partecipano: Marigusta Lazzari (dirigente), Anita Sieff (artista), Angela Bianco (responsabile progetto A.M.U.C.), Davide Giurlando (realizzazione video).

16.00

Ca' Foscari + gli spazi espositivi di ateneo

Partecipano: Giuseppe Barbieri (Direttore del Dipartimento di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Artistici), Silvia Burini (Delegata del rettore ai rapporti con le istituzioni culturali), Augusto Celentano (multimedia design), Giulia Benedetti (Fondazione Ca' Foscari Venezia), Stefania Amerighi (Project Manager Ca' Foscari Esposizioni).

16.30

Ca' Foscari + Incroci di civiltà: incontri internazionali di letteratura a Ca' Foscari

Partecipa: Shaul Bassi (Direttore).

17.00

Ca' Foscari + La Biennale di Venezia

Partecipano: Valentina Borsato (Responsabile educational e promozione pubblico), Matteo Giannasi (educational e promozione pubblico), Angela Bianco (coordinatrice progetto mediatori culturali).

Venerdì 3 Dicembre

11.00

Ca' Foscari + Iuav + Accademia di Belle Arti + Studium Generale Marcianum, Conservatorio di musica "Benedetto Marcello": convergenze dell'offerta formativa

12.00

Ca' Foscari + Circuito Off Venice

International Short Film Festival

Partecipano: Maria Roberta Novielli (delegata del rettore alle attività cinematografiche), Valentina Re (docente di Storia e critica del cinema), Matteo Bartoli (Presidente Associazione *Artecolica*), Mara Sartore (Direttrice del Festival).

12.30**Ca' Foscari + Website Asiamedia**

Partecipa: Maria Roberta Novielli (curatrice del portale), Luca Pili (curatore artistico).

13.00**Ca' Foscari + Mabac, doppio master universitario di II livello in management dei beni e delle attività culturali**

Partecipa: Francesco Casarin (Direttore).

17.00**Ca' Foscari + Palazzo Grassi-Punta della Dogana**

Partecipano: Marco Ferraris (Responsabile Ufficio Mostre), Claudia De Zordo (Registrar), Delphine Trouillard (Ufficio Comunicazione), Valentina Cefalù (Assegnista di ricerca *FSE*), Maurizio Marek (Assegnista di ricerca *FSE*), Marco del Monte (Assegnista di ricerca *FSE*).

del Dipartimento di Storia delle arti e Conservazione dei Beni Artistici), Valeria Finocchi, Dunja Radetic, Giovanni Lessio (Vice Presidente del Comitato promotore), Federico Bosio (direttore *IED Venezia*).

12.00**Ca' Foscari + Teatro: un atelier di ricerca e formazione**

Partecipano: Carmelo Alberti (delegato del rettore agli eventi teatrali), Donatella Ventimiglia (Responsabile Unità Attività di Spettacolo).

14.30**Ca' Foscari + Musica**

Partecipa: Daniele Goldoni (delegato del rettore agli eventi musicali).

A seguire

Performance MusicaFoscari

Elettrofoscari members,

Ca' Foscari Improbable Jazz Band

Tony Green Gipsy Jazz

Sabato 4 Dicembre**11.00****Ca' Foscari + Il Centro Multimediale e Laboratorio Arti Visive di Pordenone + led (Istituto Europeo del Design) Venezia**

Partecipano: Giuseppe Barbieri (Direttore

Regione del Veneto

Giovedì 2 Dicembre

14.00

Presentazione della serie di audiovisivi realizzati nell'ambito del *Piano di Valorizzazione dei Beni Culturali*.

15.00

Presentazione dei portali web *ArcheoVeneto* ed *EcomuseoGrandeGuerra*.

16.00

Presentazione dell'iniziativa *Adotta il sapere, adotta un libro*.

Venerdì 3 Dicembre

10.30

Presentazione dei progetti di valorizzazione promossi dal *Tavolo di Coordinamento dei Siti Unesco del Veneto*.

11.30

Presentazione della mostra *Legni e bronzi delle Dolomiti. Augusto Murer tra tradizione e innovazione*.

14.00

Presentazione dei video realizzati dai partecipanti all'iniziativa *Veneto Movie School 2010*.

16.30

Presentazione delle candidature al *Premio Mediterraneo: esempi di buone pratiche per il paesaggio in aree urbane*.

Sabato 4 Dicembre

10.30

Presentazione della collana audiovisiva *Gli oggetti e la vita: storie di collezionisti del Veneto*.

15.00

Presentazione del volume *L'insula realtina, sede dei patriarchi di Grado* edito da *Regione del Veneto* e *Ateneo Veneto*.

Università IUAV di Venezia

Performances multimediali interattive, proiezioni video e gastrovisioni allo stand dell'università IUAV di Venezia.

Architettura

Progetto del Centro Visite e del Parco pilota, Cassa di Colmata A a Fusina-Marghera (VE): il plastico.

A cura di Esther Giani.

Venezia defensor urbis: il bacino marciano e la stazione della Sublagunare - plastico

Venezia non accetta una modernità parziale e provvisoria, ma aspira alla propria modernità: quella contenuta nelle sue sacre origini.

A cura di Renato Rizzi.

Padiglione pluriuso temporaneo al Lido di Venezia o “della insostituibilità del plastico”.

Per quanto seducenti possano essere le immagini tridimensionali di architettura consentite dal CAD, oggi ancora non riescono a ‘sostituire’ il plastico.

A cura di Pasquale Lovero.

Mic (My Ideal City): un sistema informativo in forma di video gioco.

L'idea di città del futuro realizzata con la partecipazione delle comunità urbane di Trento, Amsterdam, Lisbona.

Ponte di Rialto e Palazzo Ducale:

monitoraggio e valutazione dello stato di conservazione.

—

Marmi e pietre utilizzati in antico, provenienti da vari paesi del bacino del Mediterraneo: ricerca e indagini di laboratorio per conoscere, conservare, restaurare.

Teatro

Dazed and performance: performance multimediale interattiva live.

Manipolazione audio video in tempo reale ideata e realizzata da Rita Schiavon e Enrico Bozzato

Input body: performance multimediale interattiva.

Danza: Monica Biasin;

Coreografie: Monica Biasin con Martin Romeo.

The concept of...: video

Ideazione e direzione artistica di Klaus Obermaier, assistente Cristina Barbiani in collaborazione con l'*Accademia nazionale di Danza*.

Costumi di scena e video dello spettacolo l'Histoire du soldat

regia: Monique Arnaud

Adattamento teatrale del Laboratorio integrato di Regia 2. Nuovo allestimento in collaborazione con la *Fondazione Teatro La Fenice*, andato in scena nell'Aprile 2009 al *Teatro Malibran* di Venezia e nel 2010 al *Teatro Due* di Parma.

Arti Visive

Gastrovisioni: arte e cibo

L'attimo di tilt percettivo che avviene nel momento in cui il partecipante (non più spettatore) si ritrova ad essere elemento attivo del catering, trasformandosi in gastrovedente dove tutte le sue certezze diventano incertezze...

Gruppo artistico culinario: Marco Bacci e Monica Pretelegiani

Gruppo artistico allestitivo: studenti Laboratorio di tecniche di allestimento Prof.ssa Cornelia Lauf – Serena Vestrucci, Maddalena Quarta, Valeria Romagnini Solfato, Francesca Merciarì, Michela Bortolozzi, Suambra Strumendo.

Design

H²PO. La valorizzazione territoriale attraverso il microidroelettrico.

Il Mulino del Po: un mulino natante che produce energia elettrica pulita/punto di osservazione del fiume, stazione museale tesi di laurea specialistica in *Design del prodotto* di Claudia Naso Onofrio relatore Carlo Gaino.

Musei e superamento delle barriere percettive. Il caso delle Gallerie dell'Accademia di Venezia: realizzazione dal vivo di "supporti" per ipovedenti.

Corso di laurea in design in collaborazione con le *Gallerie dell'Accademia*.

In anteprima alcuni dei risultati raggiunti,

come mappe e disegni tattili.

Verrà presentato un video sul modello architettonico scomponibile e la pubblicazione *Musei e superamento delle barriere percettive*, a cura di Laura Badalucco, Medardo Chiapponi e Gianluigi Pescolderung, con CD allegato per garantire la fruizione dei testi anche da parte di ipovedenti e non vedenti.

—

Made in luav. Idee in cerca di imprese

In mostra progetti tridimensionali e prototipi funzionanti: il percorso delle idee raccontato con il linguaggio contemporaneo e multimediale dagli studenti di Design.

—

Atelier Rwanda. Workshop

Centro di ricerca per l'innovazione del design in Africa sorto grazie alla collaborazione tra *Fondazione Claudio Buziol* di Venezia, *Kigali Institute of Science and Technology*, *Sorooptimist International* e *Università Luav di Venezia*.
Proiezione del film Yego.

Giovedì 2 Dicembre

10.00 Apertura catering di Gastrovisioni

11.00 Input body II

12.00 Apertura catering di Gastrovisioni
The concept of...

13.00 Input body II

14.00 The concept of...

15.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Dazed performance

16.00 The concept of...

17.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Dazed performance

13.00 Input body II

14.00 The concept of...

15.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Dazed performance

16.00 The concept of...

17.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Dazed performance

Venerdì 3 Dicembre

10.00 Apertura catering di Gastrovisioni

11.00 Dazed performance

12.00 Apertura catering di Gastrovisioni
The concept of...

13.00 Dazed performance

14.00 The concept of...

15.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Input body II

16.00 The concept of...

17.00 Apertura catering di Gastrovisioni
Input body II

Sabato 4 Dicembre

10.00 Apertura catering di Gastrovisioni

11.00 Input body II

12.00 Apertura catering di Gastrovisioni
The concept of...

La Biennale di Venezia

Area Espositiva della Fondazione La Biennale di Venezia

Iniziative Educational e promozionali

Giovedì 2 Dicembre

10.00 *ProgettaNAazione: laboratorio creativo per le scuole primarie*

15.00 *La Biennale si racconta...le sedi: Giardini e Arsenale, iniziativa per il pubblico.*

Venerdì 3 Dicembre

10.00 *Concetti globali: workshop multimediale per le scuole secondarie*

15.00 *La Biennale racconta...le sedi: Giardini e Arsenale, iniziativa per il pubblico.*

Sabato 4 Dicembre

10.00 *La Biennale racconta...le sedi: Ca'Giustinian, iniziativa per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado*

15.00 *La Biennale racconta...le sedi: Ca'Giustinian, iniziativa per il pubblico.*

Promozione

Il progetto comprende anche un piano di promozione che intende:

- › Informare sulle iniziative organizzate dalla Biennale in programma per il 2011;
- › Documentare le attività che si svolgono al salone attraverso immagini, foto e video;
- › Raccogliere le idee ed i suggerimenti del pubblico e dei partecipanti;
- › Creare il *club dell'educational* con l'obiettivo raccogliere adesioni, divulgare i contenuti delle iniziative educational e costituire un centro di documentazione ed approfondimenti didattici.