

PRIMO FESTIVAL DI ARCHITETTURA IN SARDEGNA

Cagliari
Manifattura Tabacchi
Viale Regina Margherita, 33
Lazzaretto di Sant'Elia
Via dei Navigatori
29/30 giugno _ 1° luglio

Alghero
Facoltà di Architettura
Palazzo del Pou Salit
Piazza Duomo, 6
2 luglio 2007

www.festarch.it

FESTARCH

PER TRE GIORNI CAGLIARI E LA SARDEGNA DIVENTANO L'EPICENTRO DELL'ARCHITETTURA INTERNAZIONALE

Un Festival nella Manifattura Tabacchi,
a Sant'Elia e ad Alghero, per parlare di architettura,
del paesaggio e del futuro del mondo.

Tre giorni di incontri con alcuni degli architetti, progettisti,
artisti, filosofi più importanti della scena internazionale.

A Festarch partecipano quattro premi Pritzker:

Rem Koolhaas, Paulo Mendes da Rocha,
Zaha Hadid e Jacques Herzog.

E con loro, a ragionare sul rapporto tra architettura,
paesaggio e società, artisti e progettisti come Dan Graham,
Wolf Prix, Enzo Mari, Yona Friedman, Massimiliano Fuksas,
Edouard Glissant, Gabriele Basilico e Hans Ulrich Obrist,
scrittori come Lawrence Weschler e Daniele Del Giudice.

La Manifattura Tabacchi

Nata come convento dei francescani nel 1478, al corpo principale era annessa la chiesa di Nostra Signora del Gesù, conosciuta anche come chiesa di Santa Maria del Gesù o "de Jesus", di cui ora rimangono soltanto poche tracce. La chiesa officiata dagli stessi frati francescani (conosciuti in quel periodo anche come frati minori osservanti) insieme al convento, costituivano un centro religioso molto frequentato dai marinai, soprattutto per la posizione di fronte alla darsena. Si sa che in questo convento funzionò a lungo la farmacia dei frati, nella quale si preparavano, secondo le formule mantenute segrete, tisane, decotti e rimedi vari a base di erbe, come anche l'"unguento di San Salvatore", capace di guarire in breve tempo le ferite più brutte e le piaghe più infette. San Salvatore da Horta, che diede il nome all'unguento, trascorse gli ultimi anni della sua vita travagliata nello stesso convento, dove morì nel 1567. Ancora oggi può visitarsi la celletta in cui morì il Santo. La farmacia, da prima a disposizione dei marinai e dei poveri del quartiere, fu poi frequentata regolarmente da tutta la popolazione Cagliaritana. Nei secoli XVI e XVII ci fu un gran fiorire, in città e nell'isola, di associazioni di laici, chiamate confraternite, che si riunivano per fini devozionali ed assistenziali; nella sede del convento fu organizzata una confraternita di genovesi che nel 1591, con l'approvazione del Papa Gregorio XIV, divenne "Arciconfraternita dei Santi Martiri Giorgio e Caterina dei Genovesi di Cagliari". Il convento fu abbandonato dai frati dopo l'assedio spagnolo del 1717, per consentire l'ampliamento delle fortificazioni e la costruzione del bastione di "Jesus". Nel 1835 fu impiantata la fabbrica dei tabacchi (altri documenti storici fanno risalire la costruzione della Regia manifattura tabacchi al 1828), precedentemente attiva a Sassari. Più volte rimaneggiato ed ingrandito l'edificio, nel 1900 in seguito alla cessione fatta dal municipio di una vasta estensione di terreno adiacente al vecchio fabbricato, si rese possibile l'ampliamento dell'opificio, che risultava troppo angusto per il numeroso personale. Le nuove costruzioni, racchiudenti nel loro interno un vasto ed arioso cortile, permisero di dare alla manifattura quell'aspetto di modernità che le era necessario. Nel 1931 si inaugurò il teatro del dopolavoro, mutato successivamente in cinema "Le Due Palme". Nel prossimo futuro la Manifattura Tabacchi si appresta a diventare la *fabbrica della creatività*, luogo di incontro culturale e laboratorio dell'innovazione.



FESTARCH

È ORGANIZZATO DA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

D'ARCH

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ALGHERO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA
SEZIONE SARDEGNA



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI
DEL FESTIVAL DI ARCHITETTURA

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI CAGLIARI

PROMOSSO DA
Regione Autonoma della Sardegna

REALIZZAZIONE
E COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Università di Cagliari
Facoltà di Architettura
Dipartimento di Architettura
Università di Sassari
Facoltà di Architettura
Associazione Culturale Amici
del Festival di Architettura
INARCH Sardegna

DIREZIONE ARTISTICA
Stefano Boeri
Gianluigi Ricuperati

COMITATO SCIENTIFICO
Carlo Aymerich
Stefano Boeri
Massimo Faiferri
Giovanni Maciocco
Gianluigi Ricuperati
Antonello Sanna
Giuseppe Vallifuoco

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Chiara Stangalino

PROGETTO GRAFICO
Francesco Sogos

DIREZIONE TECNICA
PROGETTO DI ALLESTIMENTO
Otilio Merone (2+1)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Selvaggia Verani
Luca Milanetto
Barbara Cadeddu

UFFICIO STAMPA
Emanuela Minnai
tel. +39 338 4428078
emanuelaminnai@virgilio.it

www.festarch.it
myspace.com/festarch
info@festarch.it

Programma

Venerdì 29

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI	
ore 09:30	dismissioni creative Un confronto tra centri europei dedicati alla cultura e alle "creative industries" nati in spazi di archeologia industriale e promotori di nuovi processi di sviluppo territoriale. Un'occasione per riflettere sul futuro della Manifattura Tabacchi, presto Fabbrica di Creatività. A cura di goodwill e col sostegno della Fondazione Banco di Sardegna	Il giardino planetario: la Sardegna e il "terzo paesaggio" Incontro con Gilles Clément Gilles Clément, teorico francese del paesaggio, propone l'idea della Sardegna come Giardino Planetario. Una ricerca tra impegno ambientale e studio della natura urbana. Interviene Gino Giometti	Scrivere il paesaggio 1 Conversazione con Kenjo Kuma L'architetto giapponese racconta i suoi progetti recenti, tra Cagliari e Tokyo. Intervengono Carlotta de Bevilacqua e Matteo Poli			
10:30						
11:30					L'isola delle luci: racconti di fotografi sardi Seminario con Rosi Giua, Anna Marceddu, Luigi Manca e Donato Tore	
12:30						
16:30	Ripensare i confini, ridisegnare le mappe WORLD UP: Malkit Shoshan e Christian Ersten Un progetto che rimette in discussione l'attendibilità di Google Earth, a partire dalla definizione dei confini in Medioriente	Inarch: La qualità come strategia Una conversazione moderata da Luigi Prestinzenza Puglisi con: Pietro Maria Alemagna, Claudio De Albertis, Adolfo Guzzini e Giovanni Oggioni	Convergenze, immagini, rime Lezione magistrale di Lawrence Weschler Il saggista americano presenta per la prima volta in Italia il suo capolavoro Convergenzes. Un atlante di immagini lontane nel tempo e nello spazio che misteriosamente trovano assonanze			
17:30						
18:30	Coralli, paesaggio e incendi Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate			Il Museo Obrist Progetto per un archivio digitale: Hans Ulrich Obrist a confronto con Renato Soru, Stefano Boeri e Antonio Pascalis Hans Ulrich Obrist, curatore d'arte globetrotter e viaggiatore instancabile, presenta l'idea di raccogliere in un archivio digitale a Cagliari le sue oltre quattrocento interviste ai protagonisti della cultura internazionale a cavallo tra il XXe il XXI secolo	Rock My Religion Incontro con Dan Graham Progetti, idee e visioni di uno dei più grandi maestri dell'arte contemporanea. Lo accompagna uno dei più eclettici scrittori italiani. Interviene Tommaso Pincio	CORTILE MANIFATTURA
19:30						
21:30			Scrivere il paesaggio 2 Delirious Mexico City Incontro con Fernando Romero L'architetto messicano esplora la relazione tra paesaggio naturale e paesaggio costruito. Interviene Joseph Grima			
22:30						

Sabato 30

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI
ore 10:30				Il salto di scala, una nuova visione del territorio Incontro con Manuel Gausa L'architetto catalano presenta una originale ricerca sulla <i>visione</i> del territorio	
11:30	Scrivere le periferie Suburbia tales Incontro con Nicola Lagioia, Beppe Sebaste, Silvio Bernelli Tre scrittori interpretano il disagio di tre diverse periferie italiane: Bari, Roma e Torino. Coordina Stefania Scateni	Spazi e storie: conversazione sulla nuova Abitare Con Stefano Boeri, Gianluigi Ricuperati, Matteo Poli, Federica Zanco, Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist, Anniina Koivu, Joseph Grima, Italo Lupi e Zak Kyes, Giovanna Silva e Gaia Cambiaggi Una storica rivista di architettura e design nella sua nuova incarnazione, tra narrazione e progetto, in Italia e nel mondo	Costa Smeralda Revisited: la Sardegna vista dai paparazzi Incontro con Armin Linke Seminario e provocazione: la Sardegna vista negli angoli delle immagini pubblicate sui giornali scandalistici. Un artista-fotografo che narra la realtà a partire dagli interstizi più inattesi. Interviene Gianluigi Ricuperati		
15:30					
16:30	Scrivere il paesaggio 3 Incontro con Gabriele Basilico Il fotografo milanese propone in anteprima S/F S/V, il suo nuovo lavoro fotografico, commissionato dal Mo.Ma di New York. Una ricognizione nei territori dell'America contemporanea, da San Francisco alla Silicon Valley	Per una etno-grafia della Sardegna Laboratorio di fotografia & scrittura. Presentazione della mostra "Sardegna, architettura, paesaggio, identità" Coordinamento Prof. Paolo Chiozzi con Cesarina Siddi e Davide Viridis	Scrivere il paesaggio 4 Lezione magistrale di Rem Koolhaas - Premio Pritzker 2000 L'autore di Delirious New York e l'architetto della CCTV di Pechino tra scrittura, pensiero e progetto	"Generative components" Ludovica Tramontin: Seminario di progettazione digitale avanzata	
ore 18:30					
19:30	Coralli, paesaggio e incendi Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate	Architetture del limite Incontro con Olindo Merone, Francesco Casu, Andreas Altenhoff Una panoramica di realizzazioni e progetti che permettono, attraverso l'interazione tra mondo digitale e mondo reale, di concretizzare una "nuova architettura" in grado di attuare, non solo uno scambio di informazioni tra il computer e l'utente, ma anche una sintesi di significati	Sardinia Mini-Marathon Una sequenza di interviste a cura di Hans Ulrich Obrist e Rem Koolhaas Con Lawrence Weschler, Gianluigi Ricuperati, Dan Graham, Yona Friedman, Joseph Grima, Olafur Eliasson e Vito Acconci	Scrivere il paesaggio 5 Lezione magistrale di Marco Belpoliti Lo scrittore e saggista di Crolli e La prova in una lezione sulla città e i sogni	
20:30					
21:30			Scrivere il paesaggio 6 Lezione magistrale di Massimiliano Fuksas Si può essere archistar in Italia e continuare ad avere delle cose da dire? Incontro con uno dei protagonisti italiani dell'architettura internazionale	Il museo come poetica Incontro con Edouard Glissant Il Kant delle Antille. Edouard Glissant, filosofo e poeta, parla della sua opera fondamentale, Poetica della Relazione, appena uscita in Italia. Intervengono Hans Ulrich Obrist e Gianluigi Ricuperati	
22:30					
			Tracce: i suoni dell'architettura La Cineteca Sarda e alcuni musicisti sardi: Marcello Peghin, Mauro Palmas, Elena Ledda, Franca Masu realizzano un originale progetto musicale sulla base di un montaggio di filmati e immagini storiche sul processo di modernizzazione della Sardegna, con la musica che interpreta il viaggio immaginario su un treno sospeso tra tradizione e innovazione		

Domenica 1°

	MANIFATTURA 1	MANIFATTURA 2	MANIFATTURA 3	MANIFATTURA 4	ALTRI LUOGHI
ore 10:30	Lezione magistrale di Marco Casamonti	Nuova Ecologia della Periurbanità A cura di Antonio Tramontin, Marco Atzori, Vanna Madama, Simone Corda	Lo spazio obliquo della fotografia Incontro con Marina Ballo Charmet L'architettura e la fotografia nel lavoro dell'artista milanese	Città, architetture e video Incontro con Remi Papillault, G. Battista Cocco Presentazione del Laboratorio internazionale di specializzazione City-movie e sperimentazione di un "piano sequenza"	LAZZARETTO DI SANT'ELIA
11:30					
16:30	Manifesto per un'ecologia dello spazio Incontro con Philippe Rahm e Federico Nicolao Philippe Rahm, architetto svizzero che si è distinto nella ricerca teorica sull'ambiente e lo spazio costruito, dialoga con il giovane filosofo-curatore italiano		Lezione magistrale di Wolf Prix Coop Himmelb(l)au Wolf Prix, una delle figure principali della <i>Architettura radicale</i> , capo-scuola del movimento decostruttivista, presenta alcuni progetti di Coop Himmelb(l)au	Geodesign (Torino World Design Capital 2008): Il design come motore dello sviluppo in una Città Mondo La presentazione di un progetto di collaborazione tra comunità etniche, designer e imprese locali. Intervengono Paola Zini, Stefano Mirti e Lucia Tozzi	CORTILE MANIFATTURE
17:30					
18:30	Coralli, paesaggio e incendi Workshop con Stefano Graziani Un fotografo italiano racconta e rielabora alcuni topoi del paesaggio naturale sardo in chiave evolutiva. Un seminario in tre puntate	Le Corbusier e St. Exupéry : Una storia da raccontare Lezione magistrale di Daniele Del Giudice Lo scrittore italiano racconta la storia di un aereo progettato da Le Corbusier per l'autoreviatore del Piccolo Principe	Scrivere il paesaggio 7 Lezione magistrale di Paulo Mendes da Rocha Paulo Mendes da Rocha, architetto brasiliano e Premio Pritzker 2006, presenta il suo lavoro e il suo rapporto con la Sardegna: progetti, idee, visioni	L'architettura del cibo Conversazione di Davide Scabin con Marco Rainò Il celebratissimo chef del Combal Zero, genio della cucina italiana contemporanea, in un dialogo con un designer/architetto, nel segno della sperimentazione e dell'eclettismo	
19:30					
21:30			Concerto di Ludovico Einaudi Con Marco Decimo e Robert Lippok		
23:30					

Lunedì 2

	UNIVERSITÀ DI ALGERO
ore 10:30	I paesaggi del futuro Le prospettive dell'architettura in Sardegna nelle parole di Zaha Hadid, Cristiana Collu, Marco Casamonti, Francesco Garofalo, Giovanni Maciocco

Durante il Festival saranno allestiti mostre ed eventi intorno al tema delle trasformazioni urbane e dei progetti di architettura in corso in Sardegna

Alla Manifattura:
Laboratorio permanente sul Piano Paesaggistico Regionale
Spazio architettura: La didattica del progetto.
Installazioni e incontri della Facoltà di Architettura di Cagliari

Al Lazzaretto:
mostra "Betile"
mostra "Sant'Elia workshop"

Lunedì 3 settembre

	AULA MAGNA DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
ore 16:00	Il progetto di recupero della miniera di Monteponi, di Jacques Herzog (Herzog & de Meuron, Premio Pritzker 2001) Lezione magistrale di Jacques Herzog A cura di ASP (Alta Scuola Politecnica) nell'ambito della Summer School 07 process of creativity