

convegno



materiali & architetture
MATERIALI INNOVATIVI PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

19 febbraio 07
Complesso dei
Chiostri di
San Smpliciano

Facoltà Teologica
dell'Italia Settentrionale
via dei Chiostri, 6
ore 14.30

con il patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Milano

materiali & architetture - Complesso dei Chiostri di San Smpliciano - Milano - lunedì 19 febbraio 2007 - ore 14.30 - entrata libera

modulo d'iscrizione

Nome e cognome	Professione	
Anno di nascita		
Azienda/Studio/Ente		
Indirizzo professionale (via, piazza)		
Cap	Città	Prov.
Tel.	Fax	Cell.
e-mail		

Si prega di inviare il modulo d'iscrizione compilato al numero di fax 0341 353776 indicando a quale seminario tecnico si desidera partecipare. I seminari si svolgeranno in contemporanea in salette separate. È possibile iscriversi collegandosi al sito www.demetraweb.it sezione Convegni-iscrizione segnalando nelle note il seminario scelto. L'iscrizione deve pervenire entro il 18/02/2007, salvo esaurimento dei posti disponibili.

La informazione che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici, è diretto esclusivamente all'attività svolta da Demetra in conformità con il D. lgs. 196/2003. I dati personali non saranno diffusi e comunicati se non per il raggiungimento delle finalità dell'iniziativa.

partecipo inoltre al seminario

- vetro
- alluminio
- ceramica
- legno/piallacci tinti

Materiali & Architetture 2007 è la rassegna di convegni, alla V edizione, dedicata ai materiali e alle tendenze dell'architettura contemporanea.
Milano, Napoli, Stra, Barcellona e Bruxelles sono i teatri del confronto tra i professionisti del settore e i protagonisti del progetto.



sede del convegno

info e iscrizioni

media partner

in collaborazione con

sponsor tecnici

materiali & architetture
MATERIALI INNOVATIVI PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Complesso dei Chiostri di San Smpliciano
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale - (Piazza Paolo VI, 6)
Ingresso: Via dei Chiostri, 6 - Milano

Si consigliano i mezzi pubblici: MM 2 (linea verde) fermata Lanza,
Autobus 57 fermata Lanza, 61 fermata Pontaccio-Solferino,
41-43-94 fermata Statuto

Parcheggi: Autorimesse in Via Pontaccio 8, in Via Statuto 21,
in Via San Marco 13, in Via L. Albertini 18

DEMETRA - Comunicazione in Architettura

tel. 0341 271900 - fax 0341 353776

eventi.convegni@demetraweb.it

www.demetraweb.it



Rivista mensile di architettura di interni e design, nota e diffusa a livello internazionale, presenta ogni mese approfondimenti sui più recenti progetti di urbanistica, architettura, interni, e le segnalazioni sui più interessanti sviluppi del design e della produzione internazionale.



Mensile italiano leader nell'informazione sul mondo dell'edilizia e della progettazione, pubblica articoli e notizie su tecnologie, materiali, problematiche ambientali, energetiche, legislative e di sicurezza per il mondo delle costruzioni.



www.tabu.it



www.refin.it



www.MyGlaverbel.it



www.domal.it
www.wicona.it



www.altuglasint.com



www.bellottispa.com

programma convegno



Moderatore: **Arch. Italo Lupi**, Direttore di Abitare

- 14.30 Registrazione dei partecipanti
- 14.50 **L'architetto più contemporaneo lotta con la tradizione, amandola**
Arch. Italo Lupi - Direttore di Abitare
- 15.10 **Architetture in alluminio: risparmio energetico e facciate innovative**
Prof. Ernesto Antonini - Hydro Building Systems
- 15.25 **Vetri ad alte prestazioni per l'architettura contemporanea: vetri con coating bassoemissivi e selettivi**
Ing. Lorenzo Pesce - Glaverbel Italy
- 15.40 **Il grès porcellanato: un materiale versatile per l'architettura e l'interior design**
Dott. Paolo Cesana - Ceramiche Refin
- 15.55 **I colori del legno per l'architettura d'interni: piallacci naturali tinti e multilaminari**
Dott. Andrea Tagliabue - Tabu
- 16.10 **Incontro con ... Arch. Guido Canali**
- 16.50 **Dibattito, coffee break e a seguire Seminari Tecnici**

seminari tecnici



17.30 - 18.30

"Scelta e progettazione di vetri ad alte prestazioni per architetture complesse" - **Ing. Lorenzo Pesce**

- Analisi del progetto
- Aspetti di sicurezza (UNI 7697)
- Isolamento termico: vetri bassoemissivi (D.Lgs 192)
- Protezione solare: vetri riflettenti e selettivi
- Comfort energetico e comfort visivo
- Consumi energetici in relazione alla tipologia di vetro
- Vetri futuribili

vetro



"L'Alluminio in facciata" - **Prof. Ernesto Antonini**

- Integrazione del fotovoltaico nelle facciate
- Trattamenti superficiali di profili in facciata (colorazioni, anodizzazioni...)
- Facciate con profili nascosti
- Aspetti progettuali (i sistemi di giunzione, il taglio termico)
- Protezione solare delle facciate con elementi in alluminio
- La facciata come sistema integrato di funzioni
- Accorgimenti per il montaggio e controllo delle installazioni

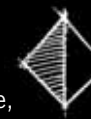
alluminio



"Origine del materiale ceramico ed elementi di composizione" - **Ing. Carlo Montecchi**

- Prodotti ceramici tradizionali e speciali
- Classificazione delle piastrelle ceramiche
- La greificazione
- Il grès porcellanato e la composizione di base
- Fasi del ciclo produttivo
- Evoluzione del prodotto e caratteristiche tecniche, gamma di formati
- Ciclo di vita della ceramica

ceramica



"I colori del legno" - **Dott. Andrea Tagliabue**

- Il piallaccio: cenni storici, tipologie di taglio e giuntatura
- Legni pregiati e decorazioni naturali
- Il piallaccio tinto (UNI 10578-10651): tecnologia tintoria del legno, omogeneità e ripetibilità della struttura
- I vantaggi legati alla filiera del legno: impieghi nell'arredo e architettura d'interni
- Il piallaccio multilaminare MW (UNI 10396-10494): produzione e caratteristiche tecniche ed estetiche
- I piallacci preverniciati
- La certificazione FSC
- Il parquet tinto: caratteristiche tecniche

legno/piallacci tinti



I Seminari si terranno in contemporanea in salette separate.

Ai partecipanti verranno distribuiti una copia delle riviste Abitare e Costruire, la documentazione tecnica degli incontri e i campioni relativi ai materiali presentati.



incontro con... Guido Canali

Docente universitario, già all'Istituto di Architettura di Venezia e a Ferrara. Per anni si è impegnato a restituire, attraverso un'attenta opera di restauro e di progettazione, alcuni straordinari complessi storici, tra cui il palazzo della Pilotta (ampliamento della Galleria Nazionale, 1970-90). Asciutto, sintetico elegante, il linguaggio che Canali ha istituzionalizzato nel suo consapevole uso della tecnologia dimostra una profonda riflessione sulla storicità della città italiana, fuori di ogni moda od effimera convenzione stilistica. Esempio, tra le opere più recenti, il progetto di restauro e riuso dell'antico complesso ospedaliero di Santa Maria della Scala a Siena, in corso di trasformazione dalla metà degli anni 90 in centro museale e congressuale, che rilancia in modo originale la grande tradizione allestitiva italiana degli anni 50. Memorabili gli allestimenti della mostra su Duccio da Buoninsegna, sul Parmigianino, ed il Museo Archeologico di Siena. Altrettanto significative sul piano dell'interpretazione dello spazio abitativo e di lavoro, le sue mature prove per i tanti complessi residenziali sul tema della "casa padana" (a Parma, Reggio Emilia, Sassuolo, Noceto, ecc.) e della fabbrica-laboratorio, come i due stabilimenti Prada a Montevarchi e a Montegrano. Degli ultimi anni 90 l'esperienza navale, con due navi da crociera per la Costa Cruise Lines. In corso di esecuzione la nuova sede dello stabilimento Gran Sasso a Teramo, nuovo stabilimento e uffici Prada a Valvigna (Arezzo), nuova sede Pinko (uffici e magazzino). Completata la sede centrale della Hipo-Vereinsbank a Monaco di Baviera (in collaborazione con G. Botti) e gli uffici Smeg a Guastalla. In costruzione il centro museale di Kyong Ky, vicino a Seoul. Completati gli uffici Smeg a Guastalla, segnalati per la medaglia d'Oro della Triennale. Sul versante del riuso, la riconversione dell'antico Collegio Carlo Alberto a Moncalieri in centro internazionale per masters economici (in collaborazione con L. e M. Deabate); del Palazzo del Capitano per Fondazione Monte Paschi; della Rocchetta Mattei per Fondazione Carisbo; dell'ex Manifattura Tabacchi di Milano in complesso culturale (scuola sperimentale di Cinema e Archivi Storici), residenziale (millecinquecento abitanti), commerciale; dell'ex ospedale Sant'Anna a Ferrara in residenze e negozi. In corso di progettazione un quartiere di millequattrocento abitanti nella zona del Portello, a Milano. Mostre personali in Italia e all'estero, tra cui Biennale di Venezia, Padova, Monaco, Mainz. Premi Inarch 1989, 1990, 1991/92, Constructa Preis Hannover 1992, Fritz Schumacher Preis 2004, Compasso D'oro 2004, menzione d'onore alla medaglia d'oro dell'architettura italiana (Triennale di Milano) per gli anni 2003 e 2006.

vetro



legno



grès porcellanato



legno/piallacci tinti



alluminio



lastre in metacrilato
e policarbonato

