



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti 47
00185 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it
t. +39 06 97.60.45.98
f. +39 06 97.60.45.61

coordinamento
Alessandra Ronchetti
progetto grafico
Dario Curatolo info@studiodca.net

ufficio stampa
Luca de Angelis - Mediacom
deangelis@agenziamediacom.it
m. 328.065.91.97 t. 06.420.14.121

Iniziativa promossa dal Comitato Tecnico Scientifico della Casa dell'Architettura

Carlo De Carli.
Lo spazio primario 11 gennaio > 6 febbraio 2013

mostra itinerante a cura di
Gianni Ottolini, Federico Bucci, Roberto Rizzi
con Claudio Camponogara, Elena De Martini
progetto di allestimento Studio Cerri & associati con Lola Ottolini
produzione Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile,
Scuola di Architettura e Società, Scuola del Design,
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura,
Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Dipartimento Indaco
con La Permanente Mobili Cantù.

fotografie Stefano Topuntoli
video a cura di
Gabriella Belotti (Politecnico di Milano), Alessandro Sartori, Stefano Suriano e
Barbara Palazzi (Ordine degli architetti, p. p. e c. della Provincia di Milano)



POLITECNICO
DI MILANO

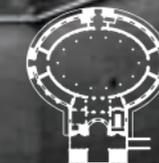


La Triennale
di Milano
Design
Museum



La Permanente Mobili Cantù

CARLO DE CARLI
Lo spazio primario



CASA DELL'ARCHITETTURA

Carlo De Carli.
Lo spazio primario

Mostra

11 gennaio > 6 febbraio 2013

Inaugurazione

venerdì 11 gennaio 2013
ore 18,00

Casa dell'Architettura

Roma
Piazza Manfredo Fanti, 47

intervengono

Alfonso Giancotti,
Presidente della Casa dell'Architettura
Gianni Ottolini,
Politecnico di Milano,
curatore della mostra

Carlo De Carli.
Lo spazio primario

Tavola rotonda

venerdì 25 gennaio 2013
ore 17,00

Casa dell'Architettura

Roma
Piazza Manfredo Fanti, 47

introduce

Alfonso Giancotti

intervengono

Federico Bucci
Flavio Mangione
Raffaele Mennella
Gianni Ottolini
Roberto Rizzi

La mostra «Carlo De Carli. Lo spazio primario» ricongiunge il pensiero e gli scritti di un Maestro dell'architettura milanese del '900 ai progetti e alle opere di architettura, allestimento, design. Colloca il suo lavoro nell'impegnativo contesto politico, sociale e culturale della Scuola di architettura, di cui è stato preside alla metà degli anni sessanta, della Triennale di Milano e del comparto produttivo dell'arredo, in un intreccio fra attività professionale, didattica, ricerca teorica e applicata, che ha al centro l'idea di Spazio primario.