



vlaamsARCHITECTUURinstituut

deSingel

Internationale Kunstcampus

ANDREA BRANZI OBJECTEN & TERRITORIA

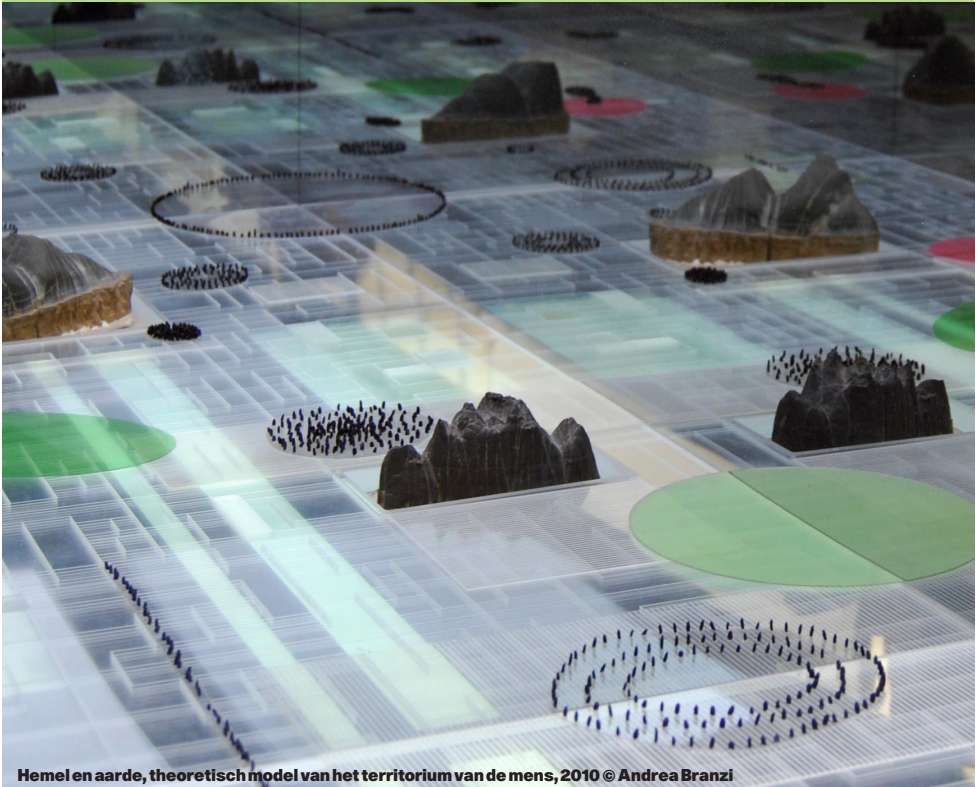
ARCHITECTUURTENTOONSTELLING

**17.02.12
> 26.05.12**

OPEN wo > zo 14 > 18 uur & bij voorstellingen 19 > 23 uur
GESLOTEN ma, di & feestdagen

GRATIS TOEGANG

DESGUINLEI 25 / B-2018 ANTWERPEN / T+32 (0)3 248 28 28 / WWW.DESINGEL.BE



Hemelen aarde, theoretisch model van het territorium van de mens, 2010 © Andrea Branzi

☛ gratis tentoonstellingsgids

☛ groepsrondleidingen op aanvraag www.antwerpenaverechts.be / € 60 (max. 20 pers.)

België-Belgique
PB/P.P B-09

vul Jerry Aerts / desingel / Desingel 25 / B-2018 Antwerpen

ANDREA BRANZI / OBJECTEN & TERRITORIA / NL

Andrea Branzi (I) is een ontwerper, architect, theoreticus, docent, uitgever en tentoonstellingsmaker. Zijn loopbaan illustreert zijn kritisch denken, activisme, intellectueel engagement en verzet tegen overconsumptie en het holle systeem van 'stardom' in de architectuur. De tentoonstelling bestaat uit films, teksten en maquettes die expliciet op architectuur ingaan: 'No Stop City' (1968) en het 'Nieuwe Charter van Athene' (2010). Deze worden omringd door ontwerpen voor diverse gebruiksvoorwerpen: 'Trees' (2011) en 'Animali Domestici' (1985), waarbij innovatief materiaalgebruik wordt gecombineerd met elementen uit de natuur: boomstronken en water. De diverse installaties hebben eenzelfde fundamentele kritiek: objecten en architectuur zijn niet louter gebruiksvoorwerpen ontstaan door technologie en consumentenmarketing, maar moeten een antwoord bieden op de eigentijdse en reële behoeften van de mens. Deze thematische tentoonstelling toont de nieuwe relatie tussen ontwerpen en wat Branzi de antropologische thema's als geschiedenis, natuur, leven, liefde, het sacrale, de dood, ... noemt.

meer informatie www.desingel.be

OPENING DO 16 FEB 2012 / 20 UUR / BLAUWE ZAAL / GRATIS

LEZING Andrea Branzi

ISM Artesis Hogeschool in het kader van de internationale workshop- en lezingenweek ADSL 2012 COPRODUCTIE deSingel internationale kunstcampus, Vlaams Architectuurinstituut

ANDREA BRANZI / OBJETS ET TERRITOIRES / FR

... Les installations expriment toutes une même attitude critique: les objets et l'architecture n'ont pas uniquement une fonction d'utilité découlant de la technologie et du marketing ...

pour plus d'informations www.desingel.be

ANDREA BRANZI / OBJECTS AND TERRITORIES / ENG

... His career illustrates not only his critical ideas, intellectual commitment and activism, but also his opposition to over-consumption and the hollow system of 'stardom' in architecture. ...

for more information www.desingel.be

Het Vlaams Architectuurinstituut wordt betaald door de Vlaamse Gemeenschap. Het programma 2012 wordt mogelijk gemaakt dankzij Armstrong, Dexia en ODS Jansen.

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van de Provincie en de Stad Antwerpen.

