

designlink.pl / Guide on Polish Design / Milan 2012**Un anno di design polacco**

Un viaggio nel design polacco, attraverso i più importanti eventi del 2012. Una guida, che diventerà un appuntamento annuale, ma anche una raccolta inedita di spunti, approfondimenti e contributi sulla Polish Design Scene.

Si parte con il Salone Internazionale del Mobile, in rassegna i 14 designer polacchi protagonisti di exhibition e iniziative tra Salone e Fuorisalone, mappe e contributi su eventi, ma anche istituzioni e tutto ciò che è espressione polacca a Milano, per tornare in Polonia con suggerimenti su luoghi, persone, appuntamenti da non perdere durante tutto il 2012.

The Polish Design Guide è una lettura inedita di una visione estetico-creativa complessa in cui si intrecciano i segni della storia e delle vicende politiche del passato, di una grande tradizione nell'arts&crafts, dell'eredità creativa della visione modernista. È uno strumento per conoscere e seguire il nuovo design polacco che, attraverso giovani leve e storiche aziende, sta conquistando i più importanti palcoscenici internazionali.

The Polish Design Guide è un progetto di Creative Project Foundation, fondazione voluta da Miska Miller-Lovegrove, Anna Pietrzyk – Simone, Monika Unger e Agnieszka Kwiatkowska-Dragic per la promozione del design e della creatività polacca oltre confine.

Con sedi a Varsavia, Londra e Milano, Creative Project Foundation è già stata promotrice di Young Creative Poland, progetto che durante il Fuorisalone 2010 ha presentato una collettiva di designer emergenti in Triennale, e nel 2011, ha portato le aziende polacche al Salone Internazionale del Mobile.

designlink.pl / Guide on Polish Design / Milan 2012**Curator and Publisher:** Creative Project Foundation**Art Direction:** Miska Miller-Lovegrove**Producer e International PR:** Anna Pietrzyk-Simone**Production:** Monika Unger**Editing:** Design Alive**Graphic Design:** Rafal Benedek / MesmerCenter**www front end & development:** SuperSuper, Michal Piasecki, Jarek Nowotka**Press Office:** Silvia Cugini**CONTATTI****polish & international media:** anka@creativeprojectfoundation.com**italian media:** silviacuginistudio – scs@silviacuginistudio.it

aprile 2012

PartnersMinistry
of Foreign Affairs
Republic of PolandPolska
DESIGN

Powered byAdam Mickiewicz Institute
CULTURE_qPL

Supported by

Media partners

DESIGNALIVE



**Exhibition e iniziative durante
il Salone Internazionale del Mobile, Milano 2012**

FIERA

- 1) Maria Jeglinska per Ligne Roset
 - 2) Łukasz Bertoli – Emo Design
 - 3) Patryk Gózdź – Reve
 - 4) Paged Meble S.A.
 - 5) Welldone - Being Together Social Enterprise Development Foundation
 - 6) Kler S.A.
-

VENTURA LAMBRATE

- 7) Artetura – Design Center Kielce
 - 8) Must Have from Poland – Łódź Design Festival
 - 9) Smart materialising of everyday life – Lorens Architectural e Design Studio
-

ZONA TORTONA

- 10) Polish Design. Design From Wielkopolska – Marshal Office of the Wielkopolska Region
 - 11) Perspective_S – City of Poznań
 - 12) The World of Contrasts – Planika
-

CENTRO

- 13) Bashko Trybek for La Chance – Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia – Tom Dixon Space
- 14) The Front Room: Colour and Geometry – Matylda Krzykowski and Marco Gabrielle Lorusso – Duomo
- 15) Maria Jeglinska per DesignMarketo – Bar Basso
- 16) Zieta Prozesdesign – Pirelli Showroom
- 17) KIDSROOMZOOM 2 - WE NEVER GIVE UP – Szymon Hanczar - via Mellerio 1

Creative Project

FOUNDATION / FUNDACJA

www.creativeprojectfoundation.com

Miśka Miller-Lovegrove

Miska Miller-Lovegrove, architetto di origine polacca, da 25 anni lavora con base a Londra in progetti di respiro internazionale. È partner di Lovegrove Studio, riferimento indiscusso nel design e architettura. Curatrice e co-autrice del concept di Young Creative Poland.

Tra gli ultimi progetti:

Young Creative Poland, settembre 2009 - London Design Festival

Young Creative Poland, aprile 2010 - Triennale Milano - Fuorisalone

Young Creative Poland: in Production, aprile 2011 - Salone Internazionale del Mobile

We want to be Modern, febbraio - aprile 2011- National Museum Varsavia (exhibition design)

Anna Pietrzyk-Simone

Un master in Management alla Warsaw University e studi in Design & Innovation Strategy alla Brunel University di Londra. Dal 2004 è responsabile comunicazione dello studio Lovegrove, con precedenti esperienze in Sudafrica dove ha lavorato con Design Indaba. Co-fondatrice, co-curatrice e producer di Young Creative Poland.

Tra gli ultimi progetti:

Young Creative Poland, settembre 2009 - London Design Festival

Young Creative Poland, aprile 2010 - Triennale Milano - Fuorisalone

Young Creative Poland: in Production, aprile 2011 - Salone Internazionale del Mobile

Ha partecipato alla pubblicazione di "Discovering Women in Polish Design".

Responsabile della comunicazione internazionale e dello sviluppo di partnership strategiche per la mostra "We Want to be Modern" - National Museum Varsavia.

Monika Unger

Cresciuta nel fermento politico e culturale di Varsavia, si trasferisce a Bruxelles dove si laurea in architettura a "La Cambre" la scuola Post Bauhaus fondata da Henry Van De Velde. Dopo un master in Environmental design al MIT (Cambridge, Massachusetts), si trasferisce in Italia, dove lavora come architetto al fianco di Giancarlo De Carlo, per poi entrare nella divisione Corporate Image di Olivetti. Nel 1994 fonda a Milano Creative Communications, agenzia di eventi. Appassionata esperta di design modernista, colleziona pezzi degli anni '50 e '60. Co-curatrice di Young Creative Poland 2010 e 2011.

Agnieszka Kwiatkowska-Dragić

Ha studiato legge, vive e lavora a Varsavia. Si occupa di eventi in ambito privato e per organizzazioni governative.