

Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia
Soprintendenza Beni Culturali Aosta, Pres. IGIC
Giorgio Bonsanti
Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR
Anna Brunetto
Vicenza, Restauri Brunetto
Ida Maria Catalano
Università degli Studi di Bari
Annamaria Giusti
Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze
Giancarlo Lanterna
Opificio delle Pietre Dure, Firenze
Anna Pietropolli
Mestre, Cesmar7
Paolo Salonia
ITABC - CNR, Roma
Antonio Sansonetti,
ICVBC - CNR, Milano
Ulderico Santamaria
Università degli Studi della Tuscia

Comitato Tecnico

Anna Brunetto
Vicenza, Restauri Brunetto
Ida Maria Catalano
Università degli Studi di Bari
Antonio Sansonetti
ICVBC - CNR, Milano

Segreteria organizzativa

Daniela Rullo
IGIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute
for Conservation
c/o
Fondazione per le Biotecnologie - Villa Gualino
Viale Settimio Severo, 63 - 10133 Torino
Tel. +39 011 6600187
Fax +39 011 6600708
E-mail: daniela.rullo@igiic.org
info@igiic.org

Informazioni ed iscrizioni on line
www.igiic.org

A cura di



Laser Innovation in Artwork
Conservation and Education
Università degli Studi di Bari

In collaborazione con



iCr
Istituto Superiore
Conservazione e Restauro



Opificio
Pietre Dure

Convegno Nazionale
aplar 
applicazioni laser
nel restauro **3**
I Laser

1° CIRCOLARE: RICHIESTA ABSTRACT



Venerdì 18 giugno 2010
Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
Piazza Umberto I, BARI

Presentazione

Il Convegno Nazionale APLAR, dedicato alle applicazioni di strumentazioni laser nella conservazione dei Beni Culturali, è arrivato al suo terzo appuntamento. Si consolida quindi l'esigenza di uno scambio culturale e di esperienze nella comunità tecnico-scientifica italiana che si occupa di questo tema; nel contempo l'appuntamento APLAR è divenuto biennale, dopo l'edizione senese del 2008. I laser divengono, sempre più, strumenti utili nella fase di pulitura di una superficie artistica e vanno differenziandosi tra di loro, anche nelle versioni commerciali, per tipo di sorgente, radiazione impiegata, durata dell'impulso ed altre caratteristiche costruttive. L'interazione tra la radiazione prodotta e la superficie artistica ne viene, conseguentemente, modificata. Il restauratore dispone quindi, al giorno d'oggi, della possibilità di modulare l'effetto e l'efficacia di pulitura, scegliendo opportunamente le caratteristiche dello strumento. Nella prossima occasione, che si annuncia nel capoluogo pugliese, si vuole porre l'accento, come è tradizione nell'ambito di APLAR, alle esperienze dei restauratori, mettendo a confronto possibilità, problemi e risultati offerti dalle strumentazioni laser attualmente a disposizione.

Il Convegno si comporrà di una sessione orale, una sessione poster ed una tavola Rotonda.

Si vuole, come nelle passate edizioni, porre in rilievo la figura del restauratore, nella sessione orale. Nella sessione poster saranno presentati studi generali e sperimentazioni che vedono un'applicazione dei laser nella conservazione. Nella Tavola Rotonda conclusiva si stimolerà un dibattito e si cercherà una sintesi sul tema centrale proposto, mediante il confronto di tutti i protagonisti nella scena della conservazione.



Particolare del Fonte Battesimale, XII sec.
Abbazia di S. Adoeno in Bisceglie (BA).

Modalità di presentazione degli abstract

Gli interessati a presentare un lavoro sono invitati ad inviare un abstract, massimo 2.500 caratteri con spaziatura (una cartella editoriale standard), senza immagini, in formato word alla segreteria organizzativa via e-mail:

info@igiic.org

daniela.rullo@igiic.org

entro il **15 gennaio 2010**.

Esprimere chiaramente la premessa, lo svolgimento e le conclusioni con le motivazioni delle scelte operate.

Selezione degli abstract

Gli autori saranno avvisati circa l'esito della selezione entro il **15 febbraio 2010**. La selezione potrà comportare l'accettazione come presentazione orale o come poster.

Gli autori selezionati saranno poi tenuti a consegnare il lavoro esteso originale con le caratteristiche editoriali indicate sul sito www.igiic.org entro il giorno **18 giugno 2010**.

Quota di Partecipazione

Quota intera: 72 euro

Quota ridotta: 60 euro (soci IGIIC e studenti)

Per ogni aggiornamento del programma, comunicazioni e iscrizioni on line:

www.igiic.org