



L'associazione **MERKURIO** *progetti musicali*,  
in collaborazione con Artom & Zanotti architetti  
presenta

**MUSICA & SPAZI**  
*Incontri tra architettura e musiche*  
**6° edizione**

L'iniziativa, nata nel 2005 e svoltasi nella sua prima edizione presso l'Abbazia della Novalesa, è stata allestita negli anni successivi presso diverse Residenze Sabaude. L'edizione 2010 coinvolgerà nuovi spazi, nello specifico, a Torino, **Conservatorio G. Verdi, Palazzo Chiabrese, la Mole Antonelliana e il Teatro Vittoria**

In continuità con le precedenti la sesta edizione di **Musica e Spazi** vuole offrire una rassegna in cui la sperimentazione e lo studio di nuove produzioni musicali siano inseriti in un contesto di più ampio respiro, animato dal progetto di far convergere interessi e bisogni culturali diversi. Le produzioni del festival sono state ideate e progettate espressamente per gli spazi ospitanti, pensate ed adattate in relazione all'architettura ed acustica ed al contesto culturale del suo contenitore. La ricerca di sinergie e collaborazioni artistiche ed organizzative tra i principali attori coinvolti e attivi sul territorio, il loro coinvolgimento come partner e la partecipazione agli incontri vuole rappresentare un nuovo modo di far interagire soggetti con visioni a volte molto diverse fra loro, in aree di comune interesse, nell'ottica della crescita culturale.

La sesta edizione di Musica e Spazi 2010 propone come di consueto una serie di quattro giornate di incontri sul tema dei rapporti tra architettura, acustica e musica, rivolgendosi ad un pubblico trasversale, interessato alle commistioni di stili e linguaggi artistici.

Il palinsesto degli appuntamenti prevede, prima dello spettacolo musicale, una serie di incontri/conferenze con architetti, compositori e studiosi sul tema conduttore della giornata.

L'idea di creare nuove produzioni musicali legate alla musica ed all'architettura, vuole essere una risposta ad un'esigenza di nuovo sempre più percepita tra artisti e giovani spettatori, ma anche uno stimolo a sperimentare forme e linguaggi nel campo dello spettacolo, troppo spesso vincolato alla tradizione ed alla distribuzione. I compositori e gli architetti accompagneranno gli spettatori attraverso il viaggio nell'immaginario che ha ispirato le idee musicali pensate per i contenitori e forniranno gli elementi chiave per comprendere i lavori e sintonizzarsi sulle vibrazioni e sulle emozioni comunicate dalla musica dal vivo.

Musica e Spazi è un progetto aperto in cui la collaborazione di enti ed organizzazioni ne aumenta il valore ed il significato. Quest'anno in particolare sono da evidenziare le collaborazioni operative con il Museo Nazionale del Cinema, il Conservatorio G. Verdi di Torino, la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte, l'Unione Musicale (Progetto Atelier Giovani) e il Residence Duparc, oltre al sostegno di enti locali e fondazioni bancarie.

**Per ulteriori informazioni: MERKURIO progetti musicali 011 7940911 – 347 0535737**  
[info@merkurio.org](mailto:info@merkurio.org) – [www.musicaespazi.it](http://www.musicaespazi.it)

## programma generale degli appuntamenti

**sabato 30 ottobre teatro vittoria ore 11.00**

ingresso gratuito (presentazione riservata alle scuole medie secondarie superiori)

**musica reale e musica virtuale: un concerto su second life**

nell'ambito di atelier giovani un progetto coordinato dall'unione musicale e realizzato con il sostegno della compagnia di San Paolo

---

**domenica 31 ottobre 2010 teatro vittoria**

via gramsci 4 torino ingresso 5 euro

### ***musica e architettura in spazi virtuali***

17,00 spazi per la musica

***architetture in spazi virtuali***

a cura dell'arch. franz fischnaller

18,30 musica per gli spazi

***bossa and beyond***

*concerto reale e virtuale*

**reis - voce**

**aldo brizzi - e-set**

musiche di scelsi, jobim, caimmy, brizzi, canti di candomblé

il mondo virtuale contiene tutti gli elementi essenziali alla creazione artistica, in particolare la progettazione architettonica e la performance musicale. la vocalist brasiliana reis e il compositore aldo brizzi al live electronics suoneranno sul palco del teatro vittoria dal vivo ed il concerto sarà fruibile simultaneamente anche in streaming sul web. gli spettatori potranno interfacciarsi ed interagire durante il concerto in sala con il loro pc, dialogando dal mondo di second life, proiettato su un grande schermo dietro ai musicisti sul palco.

in programma nella prima parte musiche mistiche e spirituali, tra cui le "three latin prayers" di scelsi (arto lindsay ha scritto della versione di reis: " i think the bossa sounding versions of scelsi pieces are spectacular") e alcuni canti di candomblé con voci pre-registrate nei terreiros di bahia.

la seconda parte: canzoni di jobim, caimmy e canzoni elettroniche di brizzi per far esplodere in festa multiplatforma lo spettacolo, con iterazione tra i pubblici e gli artisti.

**Domenica 21 novembre 2010**

## ***Suoni e Immagini al Museo Nazionale del Cinema***

Una coproduzione del Museo Nazionale del Cinema e Merkurio progetti musicali

**17,00 Spazi per la musica Palazzo Chiablese**

Piazza San Giovanni, 2 Torino

Ingresso gratuito

### ***Architetture dello spettacolo e della fruizione: il cinema muto e la musica***

Incontro con Claudia Gianetto (Museo Nazionale del Cinema) e Stefano Maccagno (compositore).

**18,30 Musica per gli spazi Mole Antonelliana**

Via Montebello, 20 Torino

Ingresso museo 7 euro (ridotto 5 euro)

### ***Suoni e immagini nell'Aula del Tempio***

Prima esecuzione dei brani di Stefano Maccagno composti per "*Ritorno allo splendore del muto*" (35mm, pos, col, 18' a 18 ft/s, 2010), nuovo filmato in proiezione nell'Aula del Tempio.

#### **A cura del Trio Debussy:**

Piergiorgio Rosso (violino)

Francesca Gosio (violoncello)

Antonio Valentino (pianoforte)

Il Museo Nazionale del Cinema, tra i più importanti al mondo per la ricchezza delle collezioni, ha sede all'interno della Mole Antonelliana, l'edificio simbolo della città di Torino. Cuore del Museo è la grande Aula del Tempio circondata da aree espositive dedicate ai grandi generi e temi della storia del cinema, dalla quale si accede alla Rampa elicoidale, sede delle mostre temporanee. Sdraiati su comode *chaises longues* i visitatori possono assistere alle proiezioni sui grandi schermi e agli effetti spettacolari di luci e ombre all'interno della cupola. Pianista e compositore, Stefano Maccagno riveste con musica contemporanea il "muto"; ha già musicato più di trecento film, tra i quali l'opera omnia di Méliès e Griffith e *Cabiria*, un evento che ha avuto un successo internazionale di pubblico e critica. Oggi ha composto per Il Museo Nazionale del Cinema una partitura pensata *ad hoc* per l'Aula del Tempio, una prima esecuzione assoluta interpretata dal Trio Debussy dove la musica diviene parte strutturale del Museo. Claudia Gianetto, che ha curato il montaggio di immagini tratte dalla collezione di film d'inizio Novecento restaurati dal Museo introduce il filmato proiettato sugli schermi.

**MERKURIO progetti musicali**

Via Vanchiglia 9 10124 Torino- t. 011 7940911 –m. 3470535737

e-mail: [info@merkurio.org](mailto:info@merkurio.org) – [www.merkurio.org](http://www.merkurio.org) – [www.musicaespazi.it](http://www.musicaespazi.it)

**Martedì 25 gennaio 2011**

***torino suona in do***

in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema + Logo

**18,30 Spazi per la musica Palazzo Chiablese**

Piazza San Giovanni, 2 Torino

Ingresso gratuito

***Costruire con i suoni***

Suoni della città: spazio urbano, architettura e musica

A cura di Ricciarda Belgiojoso

**21,00 Musica per gli spazi Mole Antonelliana**

Via Montebello, 20 Torino

Ingresso gratuito

***Torino suona in do***

*La città suona in do* nell'edificio che ne è simbolo attraverso i suoi cittadini.

***Terry Riley in c***

Organico strumentale aperto, selezionato da bando pubblico

A cura di: ensemble Sentieri Selvaggi

Carlo Boccadoro e Filippo del Corno (direttori)

In questo incontro la Mole Antonelliana si trasforma in una scatola sonora che ospita l'esecuzione del brano "in c" di Terry Riley, un grande omaggio alla nota do, ripetuta quasi all'infinito, con continue variazioni timbriche e ritmiche, nella più pura estetica minimalista.

La partitura "in c" è pubblicata in un solo foglio,; dove sono scritte 53 micro variazioni che utilizzano la nota do in ogni ottava, dalla più grave alla più acuta; Il brano di Riley può essere eseguito da qualsiasi insieme strumentale e/o vocale, professionale o amatoriale, così come la Mole accoglie quotidianamente una moltitudine di persone di qualsiasi nazionalità, silenziosi ambasciatori dell'umanità. Torino intera suonerà in do, nell'edificio che ne è il suo simbolo, attraverso i suoi cittadini chiamati a partecipare all'evento musicale tramite un bando. Un evento che si configura come una mappatura musicale dello spazio ospitante che l'architetto Belgiojoso indagherà nell'incontro preliminare, prendendo le mosse dalla sua ultima pubblicazione "costruire con i suoni".

**MERKURIO progetti musicali**

Via Vanchiglia 9 10124 Torino- t. 011 7940911 –m. 3470535737

e-mail: [info@merkurio.org](mailto:info@merkurio.org) – [www.merkurio.org](http://www.merkurio.org) – [www.musicaspazi.it](http://www.musicaspazi.it)

**venerdì 11 febbraio 2011 salone del conservatorio g. verdi**  
via g.mazzini 11 torino ingresso gratuito

## ***progetti sonori per il conservatorio g.verdi***

18,30 spazi per la musica

### ***il salone del conservatorio g.verdi: un progetto di acustica per la composizione musicale***

*presentazione delle composizioni e del progetto di lavoro*  
incontro con arch. arianna astolfi, ing. raffaele pisani,  
anna chiara gedda e adriznoi gaglianello

21,00 musica per gli spazi

### ***prima esecuzione assoluta dei brani vincitori della borsa di studio musica e spazi per il conservatorio g. verdi***

**anna chiara gedda**

*evoluzione reversibile*

**adriano gaglianello**

*spem in alium*

**orchestra degli studenti del conservatorio g. verdi di torino**

**giuseppe ratti** direttore

in collaborazione con il  
dipartimento di composizione conservatorio "g. verdi" di torino

progettualità è creatività. il rinnovato auditorium del conservatorio di torino offre lo spunto per verificare l'assioma, ancora una volta con musiche appositamente commissionate per questo appuntamento. l'intervento sullo spazio della sala ha permesso il ripristino di un ambiente più luminoso, più funzionale e con cambi strutturali importanti. ovviamente la resa acustica della sala è stato il criterio cardine di tutta la ristrutturazione, con prove empiriche e scientifiche alle quali hanno partecipato, sotto la guida dell'architetto astolfi e dell'ingegner pisani, i diretti interessati, proprietari *in pectore* del salone: gli alunni del conservatorio. una progettualità che musica & spazi ha convertito in creatività commissionando a due alunni della scuola di composizione due brani per orchestra, quella del conservatorio ovviamente. è dal dialogo tra i due responsabili scientifici della ristrutturazione (astolfi e pisani) ed i due compositori (gedda e gaglianello) che è nata la musica di questo incontro, il momento nel quale il progetto è diventato creativo.

**MERKURIO progetti musicali**

Via Vanchiglia 9 10124 Torino- t. 011 7940911 –m. 3470535737

e-mail: [info@merkurio.org](mailto:info@merkurio.org) – [www.merkurio.org](http://www.merkurio.org) – [www.musicaespazi.it](http://www.musicaespazi.it)