

Scuola Politecnica di Design SPD  
20134 Milano - Italy  
via Ventura 15  
t +39 02 21597590  
f +39 02 21597613  
scuoladesign.com  
info@scuoladesign.com

Ufficio stampa:  
Sabine Schweigert  
t +39 02 45491266  
m +39 347 0868023  
press@sabineschweigert.com

## **Visual e product designer si raccontano nei Design Talks organizzati da Scuola Politecnica di Design di Milano**

**Milano, 8 marzo 2012\_ Nel contesto internazionale della Scuola Politecnica di Design in via Ventura 15, nel cuore della creativa "Zona Lambrate", torna la sesta edizione dei Design Talks, la serie di conferenze ad ingresso gratuito che racconta la vita creativa e professionale dal punto di vista di alcuni protagonisti del graphic e dell'industrial design.**

**Dal 20 marzo 2012 il nuovo calendario, coordinato da Silvia Sfligiotti, proporrà le testimonianze di Huda Smithshuijzen AbiFares, fondatrice di Khatt Foundation, Centro Arabo per la Tipografia, e Rafael Koch, iniziatore del sistema editoriale automatizzato on-line Rokfor, mentre saranno la stessa Silvia Sfligiotti insieme a Paolo Tassinari, Luciano Peroni e Francesco Cavalli ad offrire una panoramica sulla grafica italiana. Ulteriori puntate sono in fase di coordinamento.**

### **Ecco il calendario con i primi appuntamenti ufficiali:**

***martedì 20 marzo ore 18.30***

**Francesco Cavalli, Silvia Sfligiotti, Luciano Peroni e Paolo Tassinari  
*Conversazione sulla grafica italiana.***

Francesco Cavalli è uno dei fondatori di Leftloft, studio di design con focus sulla comunicazione visiva per conto di clienti aziendali e istituzionali.

Luciano Peroni è fondatore dello studio di type design molotro, specializzato nella creazione di nuovi font per segnaletiche, corporate identity e per l'editoria. Svolge attività di ricerca nei campi della scrittura e dell'information design, ed è docente alla Scuola Politecnica di Design e all'ISIA di Urbino.

Silvia Sfligiotti è socio-fondatrice dell'atelier di comunicazione visiva Alizarina, condirettrice della rivista Progetto grafico, docente alla Scuola Politecnica di Design, consulente per il Master in Visual Design e curatrice dei Design Talks.

Paolo Tassinari lavora nel campo del visual design dalla fine degli anni '70. alla fine degli anni '70, ed è titolare dello studio Tassinari/Vetta. Dal 1995 è l'art director della rivista Casabella e del settore architettura di Electa. Insegna all'Università di Trieste e alla Scuola Politecnica di Design.

La conversazione verterà sul tema della grafica italiana e sarà caratterizzata dai differenti punti di vista e dagli approcci che rispecchiano la creatività di ognuno dei relatori.

[www.aiap.it](http://www.aiap.it)



Huda Smithshuijzen AbiFares \ Khatt Foundation



*The Typographic Matchmaking in the City project, Khatt Foundation*

***mercoledì 9 maggio ore 18.30***

**Huda Smitshuijzen AbiFares \ Khatt Foundation  
*Arabic Typography for an Open and Contemporary Public Space***

Nata a Beirut e laureatasi alla Yale University e alla Rhode Island School of Design è specializzata nella ricerca e nel design per la tipografia bilingue. Graphic designer e tipografa, ricercatrice e scrittrice è impegnata a rendere il design una parte utile e positiva nella vita delle persone, specialmente nel mondo arabo. Lavora da anni in USA, Olanda, Francia, Libano e UAE ed è



Founded in 1954  
in Milano  
Compasso d'oro  
award 1994



Urs Hofer, uno dei tre ideatori di Rokfor



Esempio di collana libri realizzata con Rokfor

insegnante in Medio Oriente dal 2008. Ha scritto diversi libri e articoli sulla comunicazione multilingue e il design contemporaneo nel Medio Oriente.

E' fondatrice e direttrice di Khatt Foundation, Centro Arabo per la Tipografia che promuove il design e la grafica contemporanea nei paesi nord-africani e medio-orientali così come nelle comunità arabe nel mondo, con la volontà di creare punti di contatto con la creatività nei paesi occidentali.

La lecture si concentrerà sulla scrittura araba e sul suo ruolo - interattivo, spaziale, segnaletico, e artistico - all'interno di edifici e altri ambienti costruiti dall'uomo.

[www.khtt.net](http://www.khtt.net)

**mercoledì 23 maggio ore 18.30**

**Rafael Koch e Urs Hofer**

**Visual Design e Programmazione**

Rafael Koch, nato a Lucerna nel 1976, vive e lavora a Zurigo. Oltre ai progetti di comunicazione visiva per clienti aziendali insegna in diverse scuole di arti creative e concepisce innovativi progetti nel campo dell'editoria e della tipografia, con una particolare attenzione per l'interazione fra graphic design e la programmazione.

Urs Hofer, nato a Hochdorf (Svizzera) nel 1976, vive e lavora a Berlino. Ha studiato cinema, media e informatica all'Università di Zurigo e nel 2007 ha portato a termine un Master of Arts nelle stesse materie. La sua esperienza lavorativa spazia dalla programmazione e progettazione di software, a diversi progetti nel settore dei new media, del graphic design e come video maker.

Insieme parlano della loro visione del visual design e in particolare del loro progetto Rokfor, che nasce nel 2010 in collaborazione con la giornalista Gina Bucher. Vincitore del Swiss Design Awards 2011, Rokfor è un sistema editoriale automatizzato on-line che permette la realizzazione di libri, brochure e altri prodotti stampati, in modo semplice e di facile utilizzo eliminando i passaggi ripetitivi.

[www.rokfor.ch](http://www.rokfor.ch)

**SPD Scuola Politecnica di Design** è il primo centro di alta formazione per le discipline del progetto in Italia. Fondata nel 1954 a Milano, la scuola è stata testimone dell'affermazione e della diffusione internazionale del design italiano. La sua attività didattica e di ricerca abbraccia il design di prodotto, degli spazi e la comunicazione. Oggi la scuola è un laboratorio internazionale dove è possibile scambiare esperienze, entrare in contatto con aziende e professionisti e sviluppare progetti in equilibrio tra funzione ed espressione, orientamento alla produzione e sperimentazione. Tutto questo prende vita in un ambiente a misura d'uomo, in una città dove la cultura del progetto è diffusa in tutte le sue forme, dal design alla moda, dall'arte alla comunicazione. L'offerta di formazione avanzata comprende Master di durata annuale in Industrial Design, Interior Design, Transportation Design, Visual Design, Web e Multimedia Design. Nel 1994 SPD è stata insignita del premio alla carriera Compasso d'Oro ADI.

Scuola Politecnica di Design SPD - Ufficio stampa :  
Sabine Schweigert  
t +39 02 45491266  
m +39 347 0868023  
[press@sabineschweigert.com](mailto:press@sabineschweigert.com)

