



ACADEMY

PHOTO ARCHITETTI

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DESIGN

TEORIA SCATTO POSTPRODUZIONE STAMPA

WorkMaster

Milano dal 30 settembre al 2 ottobre 2011

Concept

Photo ARCHITETTI Academy e WorkMaster: la formazione dalla teoria alla pratica

Un nuovo modo di fare formazione che coinvolge l'utente a 360° portandolo a sperimentare sul campo con la supervisione dei tutors

Sulla scia del positivo riscontro di pubblico delle prime 4 tappe del tour 2011 di Catania, Milano, Torino e Trani che hanno registrato oltre 700 iscritti, lo staff di Photo ARCHITETTI ha dato vita alla **Photo ARCHITETTI Academy** che, attraverso i **WorkMaster**, si avvicina ulteriormente alle esigenze/richieste di formazione specifica nel campo della fotografia in architettura.

Il nuovo "strumento" di formazione prevede, infatti, non solo delle sessioni teoriche, ma anche delle verifiche sul campo con professionisti di spicco nel panorama nazionale per fornire al partecipante la padronanza dell'intero flusso di lavoro.



WorkMaster

Tre giornate di intensa formazione su teoria dello scatto, post-produzione, gestione colore e stampa

Come gestire l'intero flusso di lavoro con tre docenti di spicco nel panorama nazionale della fotografia in architettura e post-produzione

Saranno **Saverio Lombardi Vallauri**, **Giuseppe Andretta** e **Daniela Sidari** i docenti del WorkMaster Photo ARCHITETTI Academy che si terrà a Milano dal 30 settembre al 2 ottobre 2011.

Tre giornate full immersion: una di teoria su tecnica e composizione fotografica, una sul campo per perfezionare la tecnica ed una per scoprire tutti i segreti della post-produzione digitale, della gestione colore e della stampa digitale.

Il numero ristretto di partecipanti limitato a 20/25 unità permetterà ai docenti di rispondere alle esigenze di ogni singolo iscritto e di seguirlo con attenzione durante la sessione di scatti in esterna.



Attrezzatura

Scattare con l'attrezzatura dei professionisti: a tua disposizione per l'intera giornata reflex ed obiettivi utilizzati dagli esperti del settore

Durante il workmaster avrai la possibilità di utilizzare in piena autonomia le reflex di casa Nikon e le soluzioni pensate per la fotografia di architettura come l'innovativo sistema Jumbo MultiBigShoot che permette risoluzioni maggiori con le normali reflex digitali

A guidarti in questa esperienza ci saranno due tutors d'eccellenza: **Saverio Lombardi Vallauri** e **Daniela Sidari** che ti affiancheranno in ogni fase della ripresa mostrandoti come impostare la fase di preparazione allo scatto e come ottenere il massimo sfruttando l'attrezzatura a tua disposizione.



Programma

1° GIORNO
lezione in aula con
Lombardi Vallauri-Sidari

Teoria dello scatto



Un'intera giornata di teoria, tecnica e composizione fotografica per l'architettura

2° GIORNO
lezione in esterno con
Lombardi Vallauri-Sidari

Sessione di scatto



Dopo la teoria, la pratica: un'intera giornata tra le vie di Milano insieme ai tutors

2° GIORNO
a cena con
Lombardi Vallauri-Sidari
Andretta

Selezione delle foto



Selezione in tutto relax degli scatti fatti durante la giornata

3° GIORNO
lezione in aula con
Lombardi Vallauri-Sidari
Andretta

Post-produzione



Post-produzione, gestione colore e stampa utilizzando gli strumenti dei professionisti

Il programma completo delle tre giornate sarà disponibile on line sul sito www.photoarchitetti.it

Test di verifica

Uno strumento esclusivo per verificare subito quanto hai appreso: il test di fine giornata

A chiusura di ogni giornata formativa è previsto un test facoltativo di verifica che ti darà la possibilità di focalizzare gli argomenti da approfondire

L'obiettivo principale della Photo ARCHITETTI Academy è quello di dare attraverso i workmaster **formazione in ambiti specifici della fotografia in architettura** rendendo l'utente padrone del flusso di lavoro sin da subito.

Per questo è stato ideato e messo a punto un **test di verifica** da svolgersi ad ogni fine sessione del singolo workmaster che darà ai docenti un **feedback real time** sul livello di apprendimento di ogni singolo iscritto (il test è del tutto facoltativo).

Il docente potrà quindi approfondire con i partecipanti i punti poco chiari fornendogli tutte le spiegazioni del caso.



The winner is...

Ai WorkMaster di Photo ARCHITETTI Academy non diamo solo formazione: se tu apprendi noi ti premiamo

Il test di verifica di fine giornata è anche uno strumento che ti permette di accumulare punti per ricevere uno dei premi riservati agli iscritti

Solo i partecipanti del workmaster che sosterranno i test di verifica facoltativi di fine giornata avranno la possibilità di ricevere punti utili per scalare la classifica del contest interno **"Il primo della classe"**. Alla fine del workmaster, i tre partecipanti con la media più alta saranno premiati dall'organizzazione di Photo ARCHITETTI con un prezioso strumento di lavoro (hardware o software) nell'ambito della fotografia e post-produzione.

I premi verranno consegnati in chiusura di workmaster dall'organizzatore di Photo ARCHITETTI Gianmarco Terracciano.



Relatori



Saverio Lombardi Vallauri

Fotografo professionista
www.lombardivallauri.it

Nato a Firenze nel 1964. Dopo il diploma di maturità scientifica ha studiato Architettura per cinque anni. Ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design dove, a partire dal 1991, ha insegnato teoria e tecnica della ripresa fotografica e ha svolto seminari di fotografia dell'architettura. Ha scritto alcuni testi teorici, tra i quali il più importante è dedicato all'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili.

E' fotografo professionista dal 1991 e opera prevalentemente nei settori dell'architettura e delle fiere.

Le sue fotografie sono state pubblicate sulle principali riviste di architettura. Collabora regolarmente con alcune case editrici di rilevanza nazionale e internazionale per la pubblicazione di libri di architettura.

La sua ricerca metroquadro è stata esposta a Milano e a Roma in più occasioni e ha riscosso un significativo interesse da parte della critica fotografica. Ha contribuito inoltre allo sviluppo della tecnica Jumbo Multi Big Shot in collaborazione con l'ideatore Giuseppe Maio.

Relatori



Giuseppe Andretta

Fotografo e tra i massimi esperti delle tecniche di digital imaging
www.giuseppeandretta.com

Appassionato di fotografia dall'età di quattordici anni. Ha iniziato a lavorare in questo campo all'inizio del 1989 come tecnico di laboratorio addetto allo sviluppo e stampa fotografica sia a colori che in bianco e nero, compreso il trattamento chimico E6 per pellicole positive. Ha maturato una buona esperienza nel settore fotografico analogico lavorando sia come tecnico di postproduzione sia, dall'inizio degli anni '90, come assistente/fotografo. Nel 1996 fonda, con altri due soci, un'azienda di stampa digitale e si occupa, data l'esperienza, della gestione della qualità di stampa, acquisizione di originali tramite scanner e impaginazione grafica. Matura una notevole esperienza di calibrazioni - tramite profili ICC - di ogni dispositivo digitale, dagli scanner ai monitor fino ai diversi tipi di stampanti in uso (laser, getto d'inchiostro, fotochimiche e flatbed). Dal 2004 è certificato da Adobe come ACE (Adobe Certified Expert) e ACI (Adobe Certified Instructor) in Adobe Photoshop. Da allora si occupa di formazione professionale e consulenze mirate all'uso di Photoshop e Photoshop Lightroom in fotografia, computer grafica, web design e stampa nonché alla calibrazione di dispositivi digitali e gestione del colore in un flusso di lavoro gestito da profili ICC. Supera, nel 2007, l'esame di certificazione su Apple Aperture, software per Mac di gestione dei file raw. Docente di computer grafica e fotografia digitale in due istituti professionali superiori. Dal 2010 è docente Nik Software.

Relatori



Daniela Sidari

Architetto e fotografo professionista

Nata a Reggio Calabria nel 1973. Si laurea presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Dal 2003 collabora all'attività didattica nelle discipline del disegno (ICAR 17). Dal 2006 è PhD in Rilievo e rappresentazione dell'architettura mediterranea e docente a contratto presso la Facoltà di architettura di Reggio Calabria per l'insegnamento CAD. Fa parte del gruppo di ricerca del DAACM dell'Università di Reggio Calabria nell'ambito di ricerche di interesse nazionale ed internazionale. Ha partecipato a numerosi convegni, seminari e workshop in Italia ed all'estero, anche in qualità di tutor. Appassionata di fotografia la pratica a livello amatoriale con particolare interesse alle tecniche fotografiche per la rappresentazione dello spazio e dell'architettura. Dal 2005 è membro della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF), dal 2006 è collaboratore del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della FIAF e da maggio 2009 è docente del DAC. Si occupa di critica fotografica e svolge seminari ed attività di lettura – giuria delle immagini singole ed a portfolio. Dal 2008 è collaboratrice della rivista Fotoit su cui ha pubblicato diversi contributi. Come fotografa ha partecipato a mostre collettive in Italia ed ha avuto pubblicate alcune foto su libri del settore. È autrice di diverse pubblicazioni in ambito architettonico e fotografico.

Quota iscrizione

**Non perderti
lo sconto del 20%**

Iscriviti entro il 31 agosto
e **risparmi ben 118 euro**
sul prezzo standard

entro il 31/08/2011

472,00

euro + iva

anzichè

~~**590,00**~~

euro + iva



Pause relax

I momenti di pausa per noi sono momenti di relax e socializzazione

Niente stress nel trovare un posto dove mangiare un boccone o prendere un caffè, a questo ci pensiamo noi!

Durante i tre giorni del workmaster la pause caffè e la pausa pranzo sono offerti dall'organizzazione di Photo ARCHITETTI. Questo perchè vogliamo che i momenti di pausa siano momenti di relax e di socializzazione con i colleghi del corso e con i docenti.

Ci conosceremo, ci scambieremo opinioni, ci confronteremo e perchè no, magari sarà anche l'occasione per scambiarci il classico bigliettino da visita e gettare le basi di future collaborazioni.

Nel dettaglio sono del tutto gratuiti:

- **6 coffee break**
- **3 pranzi**
- **1 cena**



Riepilogo

A cosa ho diritto partecipando al WorkMaster di Photo ARCHITETTI?

- 3 giorni di lezione (oltre 18 ore corso);
- 6 coffee break (due al giorno);
- 3 pranzi (uno al giorno durante la pausa pranzo);
- 1 cena (la sera del secondo giorno);
- attestato di partecipazione;
- esclusiva partecipazione al concorso interno **“Il primo della classe”** riservato agli iscritti al workmaster;
- utilizzo di attrezzatura professionale nella sessione di scatti in esterna.



PHOTO ARCHITETTI

www.photoarchitetti.it
segreteria@photoarchitetti.it

TERRACCIANO COMUNICAZIONE

Sede Legale Via Corsica, 14 - 74100 Taranto
Partita IVA 02638040739
Telefono +39.099.7325080
Cellulare +39.333.5850580
E-mail info@gianmarcoterracciano.net

