

IED FOR FUTURE

Milano, Spazio Anteo
12 Maggio 2012



Via A. Sciesa 4, 20135 Milano
Tel +39 02 5796951 Fax +39 02 55012613
mail: centroricerche@ied.it
<http://centroricerche.ied.it>

IED For Future è un evento organizzato da
IED Centro Ricerche e Ufficio Comunicazione IED Milano

Hanno collaborato all'organizzazione: **Federica Balducci,**
Federica Corlazzoli, Alice Di Stefano, Stella Musi, Elena
Paxia, Elisa Tolomeo, Virginia Tonielli

Grazie a: **IED Master e Andrea Bacchini**

Art Director: **Carla Cesar Sergio**
Graphic designer: **Giacomo Drudi**



WALKONJOB



**MASSIMO TEMPORELLI***Così vicino, così lontano. Il garage come modello filosofico d'impresa.*

Consulente alla realizzazione di mostre temporanee e permanenti, eventi culturali e progetti editoriali, è da anni autore e voce di trasmissioni radiofoniche sul tema della storia della tecnologia. Attualmente si occupa della progettazione del nuovo Museo dell'Informatica di Torino, di cui è curatore dal 2003. Il suo ultimo libro, "Il codice delle invenzioni. Da Leonardo da Vinci a Steve Jobs", è stato pubblicato da Hoepli nel settembre 2011.

A IED For Future parla di come il luogo di lavoro influenzi la qualità creativa del lavoro stesso.

Keyword For Future: **Garage****ROBERTA MOLIN CORVO***La nuova vita della cultura*

Nel 1989, a Parigi, ha scoperto il mondo della comunicazione. Nel 1993 ha aperto la sua agenzia Molin Corvo ed è diventata responsabile per la Francia del gruppo Zanfi Editore. Nel 1997 ha cofondato Modem, guida internazionale di moda e design. Nel 2003 è diventata editrice e direttore responsabile di Play M e responsabile progetto di Spoonlive Magazine dvd. Dal 2004 al 2006 è stata direttore artistico della fiera Salone Pap Paris. Nel 2010 ha cofondato Venduto e, nel 2011, ha assunto la direzione artistica della Parosh Galerie a Milano.

A IED For Future parlerà dell'importanza di dare nuova vita alla città creando eventi culturali in edifici prossimi alla demolizione.

Keyword For Future: **Cultura****DUCCIO MACHNITZ***L'impresa cooperativa come modello di innovazione sociale*

Consulente direzionale di impresa, è socio fondatore di Focus Innovazione Sociale, cooperativa che dal 2004 sviluppa e realizza progetti in ambito sociale. Nel 2009 ha vinto il premio Piazza Mercanti della Camera di Commercio di Milano come migliore giovane impresa no profit grazie al progetto Criticalcity Upload, l'urban game che stimola la creatività e la fantasia dei giocatori per portarli a immaginare e sperimentare sul campo nuovi possibili utilizzi degli spazi pubblici.

A IED For Future parla della sua esperienza imprenditoriale nel sociale per favorire lo sviluppo di idee in questo campo.

Keyword For Future: **Diamoci da fare****PAOLO ALIVERTI***Fare rete in modo sostenibile*

Esperto di business, management e tecnologia, nel maggio 2011 ha cofondato un FabLab a Milano, Frankenstein Garage, in cui si occupa di elettronica e physical computing. Tiene workshop su elettronica e microcontrollori.

A IED For Future parla del percorso per creare un FabLab, un laboratorio in cui si può costruire quasi qualsiasi cosa, e di come renderlo un modello di business facendo rete in modo sostenibile.

Keyword For Future: **FabLab****ARNOLDO MOSCA MONDADORI***La crisi economica e la spiritualità*

Poeta ed editore, tra il 1998 e il 2009 è stato il curatore dell'opera mistica della poetessa Alda Merini. È autore, con il teologo Pierre Riches, del libro "La fede è un bagaglio lieve" (Sperling&Kupfer, 1995) e dei testi poetici "La seconda intelligenza" (Morcelliana, 2010) e "Cristo nelle costellazioni" (Morcelliana 2012). Tra le molte collaborazioni illustri spiccano quelle con Fernanda Pivano e Margherita Hack. Dal 2008, è promotore di una serie di iniziative sociali rivolte agli elementi più deboli della società. Attualmente è presidente del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano.

A IED For Future parla della necessità di porre l'uomo al centro della società futura, attraverso il racconto delle iniziative sociali che ha intrapreso negli ultimi anni e che gli hanno permesso di portare cultura agli elementi più deboli della società.

Keyword For Future: **Impegno sociale****ANDREA CATTABRIGA***Il design a chilometro zero*

Nel 2005 ha fondato il gruppo Elaboratorio05, che si occupa di progettazioni e installazioni urbane. Nel 2007 è stato promotore del collettivo Urban Fields. Nel 2008 ha ottenuto una menzione d'onore per il padiglione dell'UIA World Congress of Architecture di Torino. Dal 2009 collabora stabilmente con lo studio di architettura e design ZPZ Partners e, attualmente, si occupa di progettazione architettonica, allestimenti e product design. Nel 2011 ha fondato Slowd, una piattaforma che promuove il design a chilometro zero, attualmente in fase di startup.

A IED For Future parla del design a chilometro zero

come metodo di produzione e distribuzione sostenibile.

Keyword For Future: **Chilometro zero****SELENE BIFFI***I giovani come risorsa*

Imprenditrice sociale e consulente su temi di social innovation, fa parte del consiglio direttivo della Fondazione per l'Innovazione del Terzo Settore (FITS) di Banca Prossima. Ha creato diverse startup dinamiche e innovative come Youth Action for Change - corsi online per giovani in 130 Paesi del mondo - o Forgotten Diaries, piattaforma di citizen journalism per notizie su conflitti dimenticati. È stata testimonial per il sociale per il Ministro della Gioventù Giorgia Meloni e consulente e speaker per organizzazioni quali ONU, Banca Mondiale, OSCE, Consiglio d'Europa e Columbia University. I suoi lavori su tecnologie per lo sviluppo, tecnologie per l'istruzione e social innovation sono apparsi su testate come Washington Post e Wired. Ha ricevuto 37 premi e fellowship per l'innovazione e l'impatto del suo lavoro e, nel 2009, è stata eletta Young Global Leader al World Economic Forum.

A IED For Future parla dell'importanza che l'educazione e la cultura hanno nel rendere i giovani una risorsa.

Keyword For Future: **Educazione****RICCARDO BLUMER***Atelier Blumer*

Architetto e designer, ha collaborato con aziende quali Alias, Artemide, Desalto, Poliform, Ycam, B&B e Flou. Ha progettato interni pubblici e privati tra cui quelli del Teatro alla Scala di Milano e allestimenti per esposizioni anche alla Triennale di Milano e al Musée du Président Jacques Chirac. Nel 1997 ha vinto il premio Design Preis Schweiz e nel 1998 il Compasso d'Oro. Come architetto ha realizzato edifici residenziali, terziari e industriali. Nel 2010 le sue sedie LaLeggera per Alias e Entonauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York. Attualmente si sta concentrando su questioni di tipo strutturale attraverso la minimizzazione delle parti e si occupa di metodologia della ricerca indirizzata agli aspetti creativi.

A IED For Future parla di come la produzione di bisogni ci abbia allontanato dalla bellezza dei prodotti, e di quanto invece il rapporto con la fisicità

e con le conoscenze scientifiche sia fondamentale nella progettazione.

Keyword For Future: **Progettazione**

IED For Future è il progetto di ricerca applicata sul contemporaneo, attivo dal 2012 fino all'Expo 2015, coordinato da IED Centro Ricerche e realizzato con la collaborazione di enti istituzionali, aziende, ricercatori, professionisti e studenti.

È dalla condivisione di idee, che nascono nuove idee.

Per seguire l'evoluzione di eventi e progetti, vieni a trovare su <http://centroricerche.ied.it>