



Provincia di Milano

Cultura

# CONVERSAZIONI TRA MUSEI

## GUARDARE AL PASSATO, SPECCHIARSI NEL FUTURO



 **Fondazione  
Vico Magistretti**



 **Archivio  
Giovanni Sacchi**



 **MUSEO**  
MARTINITT E STELLINE  
Milano



 **THE  
ZUCCHI  
COLLECTION  
OF  
ANTIQUE  
HANDBLOCKS**  
1788-1935

**15** FEBBRAIO 2012, ORE 18.30  
Museo Poldi Pezzoli e Museo Kartell

**22** FEBBRAIO 2012, ORE 18.30  
Archivio Giovanni Sacchi e Fondazione studio  
museo V. Magistretti

**29** FEBBRAIO 2012, ORE 18.30  
Museo Martinit e Stelline e Zucchi Collection

La Provincia di Milano, nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze museali e archivistiche attive sul territorio, presenta un ciclo di Conversazioni in cui musei apparentemente distanti tra loro dialogheranno cercando chiavi di lettura inedite dei propri patrimoni e punti di incontro, coinvolgendo il pubblico in storie e percorsi tra storia e attualità. Ispirate al sistema museale provinciale Milano Città del Progetto, le Conversazioni saranno occasione unica per il pubblico di entrare in contatto con la cultura del progetto che ha fatto del territorio milanese il polo d'attrazione e di sviluppo di intelligenze e professionalità che con il loro lavoro hanno dato vita ad un sistema integrato di arti e mestieri di risonanza internazionale.

Le Conversazioni avranno luogo nel mese di febbraio presso le sedi dei musei milanesi, dalle 18.30, interessando sei tra musei e archivi: il Museo Poldi Pezzoli, il Museo Martinitt e Stelline, la Zucchi Collection, il Museo Kartell, la Fondazione Vico Magistretti e l'Archivio Giovanni Sacchi. Tali incontri mostreranno scorci inediti della storia del design e dell'architettura aprendo a riflessioni integrate sul legame inscindibile tra produzione artistica, progettualità esecutiva e cultura sociale.

Tali riflessioni permetteranno di porre in essere interazioni interistituzionali in grado di mettere in discussione i tradizionali sistemi museali tematici per porsi come percorsi inediti capaci di stimolare un turismo diffuso sul territorio e strutturato su più livelli d'interesse e sensibilità. Quest'obiettivo comune troverà una fattiva realizzazione attraverso uno scambio vicendevole di risorse, professionalità e patrimonio che darà vita a nuove chiavi di lettura e a sguardi incrociati inaspettati delle collezioni già da tempo inserite negli itinerari artistico - culturali milanesi permettendo, d'altra parte, la promozione delle istituzioni emergenti.

#### MUSEO POLDI PEZZOLI E MUSEO KARTELL

**Mercoledì 15 febbraio 2012, ore 18.30**

presso Museo Poldi Pezzoli  
via A. Manzoni 12, Milano - tel. 02 796334

#### *“Giovani artisti e ricerca, tra passato e futuro”*

Relatori:

Annalisa Zanni, *Direttrice del Museo Poldi Pezzoli*  
Claudio Luti, *Presidente Kartell e Museo Kartell*  
Elisa Storace, *Curatrice del Museo Kartell*

Per Gian Giacomo Poldi Pezzoli l'oggetto antico era parte del presente e la creazione di nuovi oggetti, affidati all'abilità di giovani artisti e artigiani, ne presentava la personale interpretazione, in un dialogo continuo e serrato tra antico e moderno. Per Claudio Luti l'oggetto si colloca in un sistema culturale ed economico che si riflette nelle scelte di materiali e tecnologie produttive trasversali all'abitare e al tempo. Il legame tra il Museo Poldi Pezzoli e il Museo Kartell si fa colloquio inedito e transgenerazionale all'insegna del “progetto”: entrambi sono animati dalle idee dei fondatori che hanno portato alla realizzazione di progetti di valorizzazione delle arti decorative e di una pratica artigianale di respiro internazionale.

#### ARCHIVIO GIOVANNI SACCHI E

#### FONDAZIONE STUDIO MUSEO VICO MAGISTRETTI

**Mercoledì 22 febbraio 2012, ore 18.30**

presso Fondazione Vico Magistretti,  
via Conservatorio 20, Milano - tel. 02 76002964

#### *“Design, tra il dire e il fare”*

Relatori:

Alberto Bassi, *Responsabile scientifico Archivio Sacchi*  
Vanni Pasca, *Presidente AIS/Design*

La conversazione tra Sacchi e Magistretti svelerà i retroscena di un rapporto professionale inscindibile: quello tra il modellista e il designer. Attraverso l'esposizione di modelli creati da Sacchi dai progetti architettonici e di design realizzati da Magistretti, si comprenderà quanto il legame umano e professionale tra queste due personalità di spicco sia stato risorsa imprescindibile per il successo dell'Italian design nel mondo.

#### MUSEO MARTINITT E STELLINE E ZUCCHI COLLECTION

**Mercoledì 29 febbraio 2012, ore 18.30**

presso Museo Martinitt e Stelline  
corso Magenta 57, Milano - tel. 02 43006522

#### *“Lavoro ed estetica. Artigiani, manufatti e documenti nel XIX secolo”*

Relatori:

Cristina Cenedella, *Direttrice del Museo Martinitt e Stelline*  
Niccolò Zucchi Frua, *Zucchi Collection of Antique Handblocks*

Il Museo Martinitt e Stelline apre le sue porte alla Collezione Zucchi offrendo al pubblico un'occasione unica per rivalutare il lavoro in un'ottica sociale. La presenza dei pregiati blocchi per stampa su tessuto di Zucchi arricchirà il discorso sulla formazione professionale degli orfani di Milano permettendo di comprendere quanto la ricchezza del lavoro artigianale abbia saputo accompagnare lo sviluppo industriale della città.

*Questo ciclo di incontri promossi dalla Provincia di Milano dimostra, una volta di più, come il patrimonio di conoscenza e cultura dei musei provinciali sia ancora oggi attualissimo. La rete dei musei, che la Provincia ha inteso valorizzare in modo significativo promuovendoli attraverso iniziative come Fai il pieno di cultura, è una testimonianza viva del desiderio e della sete di conoscenza. I musei d'impresa inoltre, specie in questo momento di crisi sociale ed economica, ci spronano a conservare e trasmettere la cultura e la tensione del fare, tratto distintivo della Grande Milano e della Lombardia.*

**Novo Umberto Maerna**  
Vice Presidente e Assessore  
alla Cultura della Provincia di Milano