

# La vulnerabilità **di** ROMA

dei beni storici ed architettonici



**Un caso di studio eccellente:  
La cupola della basilica di San Pietro in Vaticano**

Roma | Casa dell'Architettura | piazza Manfredo Fanti, 47

mercoledì **6** aprile **2011**

## **Obiettivi del Convegno:**

L'evento vuole portare all'attenzione delle istituzioni e dei professionisti l'importanza della conoscenza e del monitoraggio, non solo del patrimonio culturale e monumentale ma anche dell'edilizia a carattere pubblico.

Lo studio storico-critico svolto sulla cupola della basilica di San Pietro in Vaticano costituisce un interessante esempio di analisi nel quale l'approfondito esame dei documenti archivistici, della bibliografia esistente e del monumento stesso, mediante il ricorso a strumentazioni specifiche per indagini mirate e puntuali all'interno delle masse murarie, hanno contribuito non solo ad arricchire la conoscenza del monumento in termini puramente culturali, ma anche a fornire un quadro abbastanza ampio di elementi che, se analizzati nel loro insieme, costituiscono un notevole contributo al controllo del comportamento strutturale dell'edificio e, quindi, alla sua sicurezza.

Il caso studio della cupola della basilica di San Pietro si pone così come esempio eccellente di approccio metodologico e interdisciplinare, secondo una linea che si auspica di estendere a tutti i monumenti e gli edifici di grande valenza, sia per gli aspetti conoscitivi, che per la sicurezza e la prevenzione agli eventi sismici o calamitosi.

## **Destinatari dell'iniziativa:**

Il convegno, a carattere rigorosamente culturale e scientifico, è aperto a diverse categorie di studiosi fra i quali architetti, ingegneri, storici dell'arte, archeologi, restauratori e letterati, funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, delle Soprintendenze e delle amministrazioni locali.

## **Evento promosso da:**

Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia e dal Gruppo di Protezione Civile dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

## **Patrocini:**

A testimonianza del valore di questa operazione culturale, il convegno ha ottenuto il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma, del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, dell'Associazione Città e Siti Unesco, della "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti" e del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, "Sapienza" Università degli Studi di Roma.

---

## **Sponsor:**

**Laboratorio di Ingegneria Sperimentale SGM | Perugia**



- 9:30** - Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 10:00** - Amedeo Schiattarella, presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - **Saluto e apertura del Convegno**
- 10:10** - Marcello Fagiolo, direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma - **La cupola della basilica di San Pietro come modello universale**
- 10:40** - Alessandro Viscogliosi, ordinario di "Storia dell'architettura e dell'urbanistica antica e medievale", facoltà di Architettura "Valle Giulia", "Sapienza" Università di Roma - **Le cupole romane del Rinascimento come introduzione alla pratica di cantiere per la costruzione della cupola della basilica petriana**
- 11:10** - Barbara Baldrati, dottore di ricerca in "Storia e Restauro dell'Architettura" e diplomata presso la "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti", "Sapienza" Università di Roma - **Il cantiere della cupola della basilica di San Pietro: dinamiche, tecnologie e fasi costruttive**
- 12:00** - Marta Carusi, diplomata presso la "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti", "Sapienza" Università di Roma - **La conoscenza come base per la comprensione: la struttura portante della cupola di San Pietro fra costruzione e restauri**

- 12:50** - Proiezione di un cortometraggio emozionale sulla cupola
- 13:00** - Pausa Pranzo (14:30 • Ripresa del Convegno)
- 14:30** - Roberto Serafini, amministratore delegato della società "Laboratorio di ingegneria sperimentale SGM" di Perugia per la diagnostica strutturale, rilievi e monitoraggi - **Indagini strutturali e diagnostica: lo studio della cupola di San Pietro e delle emergenze architettoniche nel territorio dell'aquilano a seguito dell'evento sismico**
- 15:10** - Pasquale Zaffina, coordinatore del Gruppo di Protezione Civile dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - **La diagnostica degli edifici come elemento necessario alla conoscenza della vulnerabilità del patrimonio storico architettonico**
- 15:40** - Presentazione e consegna del volume che raccoglie le testimonianze dei tecnici del Gruppo di Protezione Civile dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, che hanno svolto una settimana di volontariato nel territorio abruzzese durante l'emergenza post sismica
- 16:30** - Tavola Rotonda: **CONOSCERE I BENI CULTURALI PER PRESERVARLI DALL'INCURIA E DAL RISCHIO SISMICO**
- Moderatore:*  
Giovanni Carbonara, ordinario di "Restauro Architettonico" e diret-

tore della "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti", "Sapienza" Università di Roma

*Invitati:*  
Roberto Cecchi, segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Antonia Pasqua Recchia, direttore generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Maria Costanza Pierdominici, soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma  
Laura Moro, direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Giorgio Croci, ordinario in "Tecnica delle costruzioni - principi strutturali dei monumenti e dell'architettura storica", facoltà di Ingegneria, "Sapienza" Università di Roma  
Dino Gasperini, assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma  
Umberto Broccoli, sovrintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma  
Anna Moretti, soprintendente per i Beni Archeologici di Roma  
Virginia Rossini, presidente della Consulta dei BB.CC. dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

**17:30** - Conclusione dei lavori