

# BBPR 100

POLITECNICO DI MILANO



**Sala Otto Colonne**  
Palazzo Reale  
Piazza del Duomo, 12  
Milano



**Aula Rogers**  
Politecnico di Milano  
Via Bonardi, 3  
Milano



**Aula Carlo De Carli**  
Politecnico di Milano  
Via Durando, 10  
Milano

Si prega di confermare la partecipazione a:  
Servizio Comunicazione  
Tel. 02 2399 2008  
Fax 02 2399 2542  
e-mail: [infopoint@polimi.it](mailto:infopoint@polimi.it)



## Inaugurazione

**30 novembre 2009**

ore 15.00  
Palazzo Reale  
Sala Otto Colonne  
Piazza del Duomo, 12  
20122 Milano

Il Politecnico di Milano è lieta di invitarla all'inaugurazione della manifestazione "BBPR 100" in occasione del centenario della nascita dei componenti dello Studio (Enrico Peressutti 1908, Lodovico B. Belgiojoso e Ernesto N. Rogers 1909, Gianluigi Banfi 1910).

Introduce:

Giulio Ballio  
 Rettore del Politecnico di Milano

Intervengono:

Giuliano Banfi  
Gillo Dorfles  
Vittorio Gregotti

**La ricerca di un'Italia "altra"**  
**Lodovico Belgiojoso architetto (1909-2004)**  
Convegno di studi nell'anniversario della nascita

**1 dicembre 2009**

ore 9.30  
Aula Rogers  
Politecnico di Milano  
Via Bonardi, 3  
20133 Milano

L'esperienza dello Studio BBPR è articolata e complessa non soltanto nel campo delle pratiche specifiche del mestiere dell'architetto, ma anche di quelle riguardanti l'insegnamento e l'elaborazione culturale: la presenza internazionale dei suoi partner è inoltre rara in Italia negli anni centrali del secolo scorso. La giornata di studi, che dedichiamo a Belgiojoso, non si propone di separarlo dalla vita del sodalizio, ma di dare risalto al suo contributo "personale" in seno alla produzione complessiva dello Studio con Banfi, Peressutti e Rogers.

Due sono i temi da mettere in evidenza.

Il primo riguarda l'impegno civile e politico di Belgiojoso, volto alla ricerca di un'Italia "altra" dove l'esistenza si scontra con le dubbie verità del Paese tradizionalista e lassista: lo coinvolge nella Resistenza, a cui fa seguito la deportazione in Germania, riversandosi nell'opera grafica e letteraria. Il secondo attiene alle differenze, intrinseche nelle forti personalità dei quattro architetti, tre dopo la scomparsa di Banfi, che trasformano lo Studio in un laboratorio culturale di grande attualità.

In margine al Convegno sarà allestita una mostra riferita in particolare a Lodovico Belgiojoso e ai temi che verranno trattati.

Promosso dalla Facoltà di Architettura e Società

**Esperienza dell'architettura**  
**Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)**  
Convegno internazionale di studi

**2 dicembre 2009**

Il mestiere dell'architetto

**3 dicembre 2009**

Non si può fare a meno dell'architettura

**4 dicembre 2009**

Continuità: per un'idea di scuola

ore 9.30  
Aula Carlo De Carli  
Politecnico di Milano  
Via Durando, 10  
20158 Milano

"Continuità" è per Rogers una forma possibile del tempo presente, è il riconoscimento di una tradizione, di una "stirpe" del moderno, entro la quale il nuovo artista innesta le sue originali invenzioni, nate dall'interpretazione critica di quelle del passato. Per celebrare la figura e l'opera di Ernesto Nathan Rogers, nel centenario della sua nascita, il convegno internazionale di studi, risultato di una *call for papers* che ha visto la partecipazione di più di ottanta studiosi da tutto il mondo, si pone l'obiettivo di attualizzare il concetto di "continuità" attraverso il confronto dialettico con una pluralità di punti di vista storico-critici, volti a ricostruire la lezione rogersiana, i suoi motivi e le sue influenze sulla cultura architettonica italiana e internazionale.

Promosso dalla Facoltà di Architettura Civile