

BBPR 100

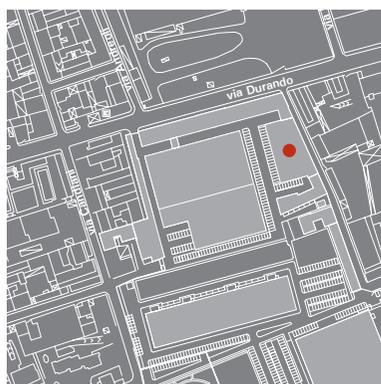
POLITECNICO DI MILANO



Sala Otto Colonne
Palazzo Reale
Piazza del Duomo, 12
Milano

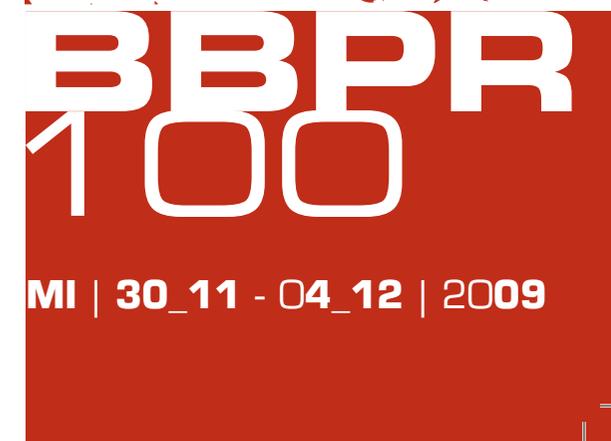


Aula Rogers
Politecnico di Milano
Via Bonardi, 3
Milano



Aula Carlo De Carli
Politecnico di Milano
Via Durando, 10
Milano

Si prega di confermare la partecipazione a:
Servizio Comunicazione
Tel. 02 2399 2008
Fax 02 2399 2542
e-mail: infopoint@polimi.it



Inaugurazione

30 novembre 2009

ore 15.00
Palazzo Reale
Sala Otto Colonne
Piazza del Duomo, 12
20122 Milano

Il Politecnico di Milano è lieta di invitarla all'inaugurazione della manifestazione "BBPR 100" in occasione del centenario della nascita dei componenti dello Studio (Enrico Peressutti 1908, Lodovico B. Belgiojoso e Ernesto N. Rogers 1909, Gianluigi Banfi 1910).

Introduce:

Giulio Ballio
 Rettore del Politecnico di Milano

Intervengono:

Giuliano Banfi
Gillo Dorfles
Vittorio Gregotti

La ricerca di un'Italia "altra"
Lodovico Belgiojoso architetto (1909-2004)
Convegno di studi nell'anniversario della nascita

1 dicembre 2009

ore 9.30
Aula Rogers
Politecnico di Milano
Via Bonardi, 3
20133 Milano

L'esperienza dello Studio BBPR è articolata e complessa non soltanto nel campo delle pratiche specifiche del mestiere dell'architetto, ma anche di quelle riguardanti l'insegnamento e l'elaborazione culturale: la presenza internazionale dei suoi partner è inoltre rara in Italia negli anni centrali del secolo scorso. La giornata di studi, che dedichiamo a Belgiojoso, non si propone di separarlo dalla vita del sodalizio, ma di dare risalto al suo contributo "personale" in seno alla produzione complessiva dello Studio con Banfi, Peressutti e Rogers.

Due sono i temi da mettere in evidenza.

Il primo riguarda l'impegno civile e politico di Belgiojoso, volto alla ricerca di un'Italia "altra" dove l'esistenza si scontra con le dubbie verità del Paese tradizionalista e lassista: lo coinvolge nella Resistenza, a cui fa seguito la deportazione in Germania, riversandosi nell'opera grafica e letteraria. Il secondo attiene alle differenze, intrinseche nelle forti personalità dei quattro architetti, tre dopo la scomparsa di Banfi, che trasformano lo Studio in un laboratorio culturale di grande attualità.

In margine al Convegno sarà allestita una mostra riferita in particolare a Lodovico Belgiojoso e ai temi che verranno trattati.

Promosso dalla Facoltà di Architettura e Società

Esperienza dell'architettura
Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)
Convegno internazionale di studi

2 dicembre 2009

Il mestiere dell'architetto

3 dicembre 2009

Non si può fare a meno dell'architettura

4 dicembre 2009

Continuità: per un'idea di scuola

ore 9.30
Aula Carlo De Carli
Politecnico di Milano
Via Durando, 10
20158 Milano

"Continuità" è per Rogers una forma possibile del tempo presente, è il riconoscimento di una tradizione, di una "stirpe" del moderno, entro la quale il nuovo artista innesta le sue originali invenzioni, nate dall'interpretazione critica di quelle del passato. Per celebrare la figura e l'opera di Ernesto Nathan Rogers, nel centenario della sua nascita, il convegno internazionale di studi, risultato di una *call for papers* che ha visto la partecipazione di più di ottanta studiosi da tutto il mondo, si pone l'obiettivo di attualizzare il concetto di "continuità" attraverso il confronto dialettico con una pluralità di punti di vista storico-critici, volti a ricostruire la lezione rogersiana, i suoi motivi e le sue influenze sulla cultura architettonica italiana e internazionale.

Promosso dalla Facoltà di Architettura Civile