

>> invito >>



TRASMETTERE L'ARCHITETTURA

La seconda edizione della rassegna Trasmettere l'Architettura prosegue il percorso che l'Ordine degli Architetti P.P.C. delle province di Novara e VCO ha iniziato nel 2008 e il sodalizio con il NovaraCineFestival, per accendere i riflettori su urgenze, problemi, complessità dell'architettura grazie alla settima arte. I progetti e gli edifici presentati dai film in rassegna spaziano tra tematiche e provenienze differenti e indicano spunti di confronto ed approfondimento per le diverse direzioni ed opportunità, più o meno virtuose, di trasformazione del paesaggio, urbano e naturale, entro il quale viviamo.

Trasmettere l'Architettura offre tre pomeriggi di contributi cinematografici selezionati per sollecitare addetti ai lavori e pubblico ad una riflessione sulla necessità di orientare le scelte future secondo criteri di garanzia della qualità e sicurezza di città e territorio, troppo spesso "sconciati" da eventi che sottolineano la fragilità di un Paese costruito trascurando competenza e consapevolezza nell'uso delle risorse culturali, tecniche ed ambientali. Dalla vita "di passaggio" nell'affascinante complessità degli aeroporti internazionali alla vita quotidiana nelle dimore storiche, dalle emergenze architettoniche delle metropoli contemporanee a quelle di inizio secolo, dal rapporto tra l'uomo e l'ambiente a quello tra l'ambiente e l'architettura, dalle testimonianze dei progettisti a quelle messe in luce da una videocamera... Questi i temi della rassegna che vi invitiamo a seguire con attenzione e passione.

Paolo Monsù
presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. delle province di Novara e V.C.O.

TRASMETTERE L'ARCHITETTURA

Rassegna a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Novara e VCO,
Novara sala BORSA piazza Martiri, dalle ore 18.30 alle ore 20.00,
seguirà aperitivo.

mercoledì 14 ottobre

Ignazio Gardella – L'eleganza del rigore di Carlo Concina (Italia, 1998, 29')

Il pensiero e le opere di Ignazio Gardella (Milano, 1905-1999): un omaggio al grande architetto razionalista, i cui edifici, con la forza della loro individualità, si inseriscono armonicamente in alcune tra le più interessanti città italiane, segnando la storia dell'architettura contemporanea: da Milano ad Alessandria, da Genova a Venezia.

Villa Baletti, il lago di Gardella di Graziano Genoni (Italia, 2009, 10')

Villa Baletti a Lesa (NO) realizzata all'inizio degli anni '50. Sobrietà ed "esprit de geometrie" caratterizzano questa villa che contrasta con le vicine e monumentali dimore ottocentesche ed è l'unica opera di Gardella presente in territorio novarese. Sorge in un grande e leggero declivio verso il lago su tre piani sfalsati. Gli interni trasmettono ancor oggi la poetica dell'architetto.

La casa del fascio di Nicolangelo Gelormini (Italia, 2008, 7')

La Casa del Fascio di Como è il progetto più impegnato e sofferto di Giuseppe Terragni. Il livello altissimo di coscienza progettuale, lo portò a una continua evoluzione. Dal progetto del 1932, che si concluse nel 1936, Terragni rivoluzionò l'impianto mirando a un edificio in cui si compisse la purezza classica delle sue proporzioni.

I Palladiani di Guido Cerasuolo e Andrea Prandstraller (Italia, 2008, 56')

Un viaggio straordinario nel Veneto, per conoscere chi ha la fortuna di vivere o lavorare nelle case disegnate da Andrea Palladio, l'architetto più imitato al mondo. Incontriamo persone un po' speciali che abbiamo voluto chiamare 'I Palladiani'. Il documentario ci porta nelle ville più belle al mondo, che disegnano la campagna tra Vicenza e Venezia, fino a Nablus, in Palestina...

giovedì 15 ottobre

La Metropoli Futurista. Progetti Im-possibili di V. Capalbo, M. Bertozzi (Italia, 2006, 40')

La realizzazione virtuale di questa città futurista mai edificata vuole essere la ricostruzione-evocazione del clima di un'epoca caratterizzata da una grande spinta verso il domani dell'uomo di inizio secolo, in un momento in cui la capacità di proiettarsi nel futuro dell'uomo pare quantomeno sopita sotto le ceneri di un pessimismo sempre più dominante e penalizzante.

Flights of Fancy-Kansai Aeroporto di Osaka (Renzo Piano) di A. Davies (Germania, 2007, 26')

"Flights of Fancy" è una serie in quattro parti sul design e l'architettura moderna degli aeroporti. I filmati trasportano lo spettatore attraverso un mondo di architettura contemporanea di altissimo livello e presentano quattro dei più spettacolari aeroporti moderni: Kansai, Osaka, (Renzo Piano), Barajas Madrid, (Richard Rogers), Denver, (Curtis Fentress) e Pudong, Shanghai, China (Paul Andreu).

Berlin: die Sinfonie der Großstadt (Sinfonia di una grande città)

di Walter Ruttmann (Germania, 1927, 65')

Dall'alba al tramonto, la vita di una giornata qualunque nella Berlino del 1927. Walter Ruttmann realizza un film-sinfonia di puro montaggio, mettendo in scena le spettrali visioni di una metropoli ricca di storia ma lanciata nel futuro della tecnologia e delle macchine. Un capolavoro assoluto e astratto, con le musiche di Edmund Meisel.

venerdì 16 ottobre

Valledora - La terra del rifiuto di Matteo Bellizzi (Italia, 2009, 63')

A Gabriella hanno sempre detto che "da qualche parte i rifiuti bisogna pur metterli" così adesso la sua casa è circondata da tre megadiscariche; intorno un susseguirsi di cave e autostrade, industrie, un inceneritore e la linea ad alta velocità.

Spina 3 di N103 studio ennezerotre (Italia, 2008, 19')

Documentario presentato all'interno della Mostra Torino 011 biografia di una città nell'ottobre del 2008. La mostra ha rappresentato un'importante occasione per riflettere sui cambiamenti fisici, sociali ed economici di Torino dagli anni '80 ad oggi e per presentare criticamente i processi di trasformazione urbana in corso e le progettualità per il futuro.