

Scheda di partecipazione da restituire ad InArch Lombardia

Conversazioni sul progetto di architettura

14, 21, 28 maggio e 4 giugno 2009

LA CULTURA, LA NORMA, IL RISULTATO, IL GIUDIZIO

Flavia Sapia

T 02-76388084 - F 02-76388080 - info@inarchlombardia.it

Nome _____

Cognome _____

Funzione _____

Azienda / Ente _____

Indirizzo _____

Città _____

Telefono _____

Fax _____

E-mail _____

Data _____

Firma _____

Informativa ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 - Tutela della privacy

I dati personali raccolti con questa scheda sono trattati per la registrazione dell'iniziativa, per elaborazioni di tipo statistico e per l'invio di ulteriori informazioni sull'argomento oggetto dell'incontro o di comunicazioni di contenuto affine. I dati vengono trattati con modalità, anche automatizzate, strettamente necessarie a tali scopi. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma serve per l'espletamento del servizio di cui sopra. Titolare del trattamento è InArch Lombardia. Potrà esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, integrazione, correzione, opposizione e cancellazione) scrivendo ad InArch Lombardia, info@inarchlombardia.it

Consenso

Letta l'informativa, con la consegna della presente scheda consento al trattamento dei miei dati personali con le modalità e le finalità indicate nell'informativa stessa.

In particolare, avendo comunicato il mio indirizzo e-mail ed il numero di telex, consento all'utilizzo di questi strumenti al fine di ricevere informazioni da InArch Lombardia.

Firma _____



InArch Lombardia intende, con questa serie di 4 incontri, riaprire il dibattito sulla centralità del Progetto di Architettura e sulla qualità della sua realizzazione.

Il Progetto fonda le sue radici su un portato culturale d'eccellenza, forte del legame al territorio che lo esprime e discende dal connubio giudizioso tra progettista e costruttore; è troppo spesso costretto da una esondazione normativa urbanistico-edilizia immutabile nel tempo e sorda ai cambiamenti socio-economici.

Anche il giudizio sul progetto risente di tutto ciò, ma deve essere espresso da personalità adeguatamente illuminate sul piano culturale e conoscitivo. Il giudizio sottintende l'educazione del gusto, una questione sempre da rinnovare in rapporto alla contemporaneità.

Agli animatori dei quattro confronti verrà chiesto di esprimersi sullo stato della progettazione in un momento di profonda crisi dell'industria delle costruzioni.

L'intento è quello di offrire spunti per una nuova strategia e strumenti per una nuova politica del settore.

**Coordinatore delle serate
Ing. Claudio De Albertis
Presidente InArch Lombardia**

**InArch Lombardia vi invita
presso Assimpredil Ance
Via San Maurilio 21
Sala Arancio
ore 18.00**

**14 maggio LA CULTURA
21 maggio LA NORMA
28 maggio IL RISULTATO
4 giugno IL GIUDIZIO**

conversazioni sul progetto di architettura

14/21/28 maggio
e 4 giugno 2009

la cultura
la norma
il risultato
il giudizio

a cura di

IN ARCH Lombardia

14 Maggio 2009
ore 18.00

la cultura

Ne parlano

Raffaello Cecchi

Architetto, docente presso il Politecnico di Milano

Nicola Leonardi

Direttore della rivista The Plan

Pierluigi Nicolin

Architetto, Direttore della rivista Lotus, docente presso il Politecnico di Milano

Ermanno Ranzani

Architetto e Urbanista

21 Maggio 2009
ore 18.00

la norma

Ne parlano

Guido Bardelli

Avvocato Amministrativista

Giancarlo Bianchi Jannetti

Comune di Milano, Direttore Responsabile Settore Sportello Unico per l'Edilizia

Gaetano Lisciandra

Architetto e Urbanista

Carlo Rusconi

Impresa Rusconi

28 Maggio 2009
ore 18.00

il risultato

Ne parlano

Antonio Acerbo

Comune di Milano, Direttore Centrale Tecnico

Claudio Artusi

Ingegnere

Maurice Kanah

Architetto

Roberto Mangiavacchi

Impresa Mangiavacchi Pedercini SpA

4 Giugno 2009
ore 18.00

il giudizio

Ne parlano

Giulio Barazzetta

Architetto, docente presso il Politecnico di Milano

Angelo Bugatti

Architetto, ex Presidente della Commissione Edilizia del Comune di Milano

Vittorio Magnago Lampugnani

Professore ordinario di Storia dell'urbanistica presso ETH di Zurigo (in attesa di conferma)

Luca Molinari

Architetto e critico, responsabile per il settore architettura e membro del comitato scientifico della Triennale di Milano

Marco Romano

Architetto, Professore ordinario di estetica della Città, Membro del Consiglio superiore del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Raffaello Cecchi

Professore Ordinario di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. È stato membro della Giunta di dipartimento della Facoltà di Architettura e Società Fondatore del gruppo di ricerca AIP - Architettura, infrastrutture e paesaggio. Socio con Vincenza Lima dello Studio Cecchi e Lima Architetti Associati.

Nicola Leonardi

Ingegnere, bolognese, nel 2001 crea THE PLAN, oggi una tra le più autorevoli riviste internazionali di Architettura e Design.

Nel 2003 crea il progetto editoriale THE PLAN EDITIONS, per la pubblicazione di volumi e monografie di architettura e design. È Advisor del Premio "Medaglia d'oro all'architettura Italiana" per la Fondazione Triennale di Milano. Membro di Giuria in Concorsi e Premi di Architettura italiani ed internazionali e Sostenitore, come Media Partner, di svariati eventi di architettura.

Pierluigi Nicolin

Laureato nel 1967 al Politecnico di Milano, Pierluigi Nicolin svolge la sua attività professionale congiuntamente all'attività didattica e di ricerca come professore ordinario alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e direttore della rivista Lotus. Recentemente ha curato la mostra Architettura Contemporanea in Italia. Conflitti (Salerno 2005-2006), ha vinto il Concorso il nuovo Polo Giudiziario di Trento - Italia (2006) ed il Concorso per il 'MODAM - Museo e scuola della moda' di Milano (2006).

Ermanno Ranzani

Architetto e urbanista (1955), vive e lavora a Milano. Dal 1986 al 1992 è stato redattore della Sezione Architettura di DOMUS. Ha insegnato come professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Genova. Partecipa a parecchi Concorsi - 2 vinti con opere in corso di realizzazione. Inoltre, suoi progetti di edilizia pubblica e privata, sono in corso di costruzione a Milano, Bolzano e Piacenza. Si segnala la piazza San Magno a Legnano.

Guido Bardelli

Avvocato amministrativista, partner dello Studio Orrick, Herrington& Sutcliffe (Milano). Docente di Diritto Amministrativo presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Forensi della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano. Membro del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Milano.

Giancarlo Bianchi Jannetti

Architetto, milanese; Direttore del Settore Sportello Unico per l'Edilizia che ha competenza nell'esame e nel controllo dei progetti di trasformazione edilizia ed urbanistica del territorio del Comune.

Il Settore si occupa inoltre della gestione decentrata dei servizi catastali, delle pratiche amministrative per l'occupazione di suolo e sottosuolo pubblico; del rilascio dei certificati urbanistici e di tutte le attività relative alla subdelega regionale in materia di tutela ambientale.

Gaetano Lisciandra

Architetto - Laureato nel 1972 allo IUAV di Venezia, dal 1972 vive e lavora a Milano dove svolge attività professionale nel campo dell'urbanistica e dell'architettura. Socio effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, è stato Presidente della Sezione Lombarda e membro del Consiglio Direttivo Nazionale. Collabora con Università Italiane e straniere. È autore di vari saggi e articoli su riviste di urbanista e architettura.

Carlo Rusconi

Ingegnere, già vicepresidente commissione edilizia Comune di Milano, membro dell'osservatorio edilizio del comune di Milano, comitato di presidenza di Assimpredil.

Antonio Acerbo

Ingegnere, toscano 55 anni, è stato Direttore dei Lavori delle opere di ristrutturazione del Teatro alla Scala e della realizzazione del Nuovo Teatro Franco Parenti. Dal 2006 è Direttore della Direzione Centrale Tecnica del Comune di Milano.

Claudio Artusi

Ingegnere. Nel 1992, Vice Direttore Generale dell'Ansaldo Trasporti, Responsabile di Strategie, Sviluppo e Marketing. Nel 1995, Responsabile dell'Unità di Business Sistemi dell'Ansaldo Trasporti. Nel 2000, Amministratore Delegato della società Ansaldo Signal. Dal Luglio 2005, Direttore Generale dell'Anas. Da Maggio 2001 ha ricoperto la carica di Amministratore Delegato di Sviluppo Sistema Fiera S.p.A ed è stato amministratore delegato di Fiera Milano SpA.

Maurice Kanah

Architetto - si occupa di urbanistica, di architettura e di progettazione di interni, del restauro e del riuso, del recupero di edifici industriali collettivi e di servizio, di edilizia ospedaliera, della sistemazione di grandi uffici e di complessi produttivi, di progettazione e di infrastrutture pubbliche. Già Membro in qualità di esperto del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche per il Lazio, dal 1996 è Membro in qualità di esperto della 1ª Sezione del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici.

Roberto Mangiavacchi

Ingegnere, milanese 49 anni; Presidente e Amministratore Delegato dell'impresa Mangiavacchi Pedercini SpA. La Mangiavacchi Pedercini SpA nasce nel 2006 dall'unione di due storiche imprese milanesi: Mangiavacchi Ing. R. spa e Pedercini spa. Fondate rispettivamente nel 1951 e nel 1929, le due imprese di costruzioni si sono costantemente sviluppate, nel corso del tempo, attraverso la realizzazione di importanti opere in ambito cittadino, ma anche in campo nazionale e internazionale.

Giulio Barazzetta

Professore Incaricato di Composizione Architettonica. È membro del collegio docente del Dottorato di ricerca in Architettura Urbanistica e Conservazione del Politecnico di Milano. Dal 1997 al 2000 è stato membro della Commissione Edilizia del Comune di Milano. Dal 1999 al 2005 è stato membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Milano.

Angelo Bugatti

Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana, in servizio presso l'Università degli Studi di Pavia dal 1993 e già nell'anno accademico 1992/1993 docente di ruolo di Architettura Sociale presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Già Presidente della Commissione Edilizia del Comune di Milano.

Vittorio Magnago Lampugnani

Si laurea a Stoccarda nel 1973 e a Roma nell'83. È coordinatore di mostre in Italia ed in Germania. Tra il 1991 ed il '94 idea e dirige, insieme a H. Millon, la mostra veneziana "Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura". Dal 1977 collabora con le principali riviste internazionali di architettura e con alcuni quotidiani e dal 1992 è direttore responsabile di "Domus".

Luca Molinari

Architetto e critico, professore presso la Facoltà di Architettura della II Università di Napoli, attualmente è responsabile per il settore architettura e membro del comitato scientifico della Triennale di Milano. Dal 1996 è Editor per l'architettura della casa editrice Skira. Recentemente ha dato vita alla prima Festa per l'Architettura della Triennale di Milano.

Marco Romano

Professore ordinario di "Estetica della città", docente presso la Facoltà di Architettura di Venezia e di Genova. Direttore della rivista Urbanistica, è il più autorevole esperto nello specifico ambito dell'estetica della città. Direttore scientifico della Sezione Italiana alla XVII Triennale di Milano sul tema "Le città del mondo: il futuro delle metropoli" (1988). Membro del Consiglio superiore dei Beni culturali (2009).