



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Direzione Generale per i Beni  
Librari e gli Istituti Culturali

Comitato Nazionale  
per il V centenario della nascita  
di Andrea Palladio  
(1508-2008)

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica



REGIONE DEL VENETO

Comitato regionale  
per le celebrazioni  
del cinquecentenario  
della nascita  
di Andrea Palladio  
(1508-1580)



ANDREA  
PALLADIO  
500

**Il Simposio del Cinquecentenario**  
5 - 10 maggio 2008

## **lunedì 5 maggio**

Palazzo Bo / Padova

- 9.00 Apertura del Simposio**
- 9.20 Palladio tra decoro e licenza**  
James S. Ackerman, Harvard University, Cambridge MA
- Palladio: la vita, i contesti, le biografie**  
*chairman:* Lionello Puppi, Università Ca' Foscari di Venezia
- 9.40 Andrea Palladio: una biografia ambigua**  
Lionello Puppi
- 10.20 Le attività economiche dei committenti vicentini di Palladio. Nuove suggestioni sulla base dei recenti ritrovamenti archivistici**  
Edoardo Demo, Università di Verona
- 10.40 Tramonto palladiano, in rosso e nero**  
Giovanni Zaupa, Ministero della Pubblica Istruzione
- 11.00 "Un giovane di grande aspettazione": alcuni problemi di biografia palladiana e i ruoli successivi della critica**  
Giuseppe Barbieri, Università Ca' Foscari di Venezia
- 11.20 "Magnum in parvo". Fanciullezza e adolescenza a Padova di Andrea di Pietro "dalla gondola" (1508-1523)**  
Claudio Bellinati, Curia Vescovile di Padova
- 11.40** pausa
- 12.00 Palladio in limbo: aspetti della ricezione critica nel mondo germanico da Burckhardt a Gurlitt**  
Bruce Boucher, The Art Institute of Chicago
- 12.20 La via teutonica a Palladio: Fritz Burger (1909) e la sua incidenza sugli studi veneti del Novecento**  
Elena Filippi, Institut für Kunstgeschichte der LMU, Monaco
- 12.40 Rudolph Wittkower studioso delle ville di Palladio**  
Francesco Benelli, Columbia University, New York
- Nuovi approcci a Palladio: rilievo, restituzioni virtuali, data base**  
*chairman:* Marco Gaiani, Università di Bologna
- 14.30 Modelli di Palladio - modelli palladiani**  
Marco Gaiani
- 15.00 From Palladio's drawings to virtual words - Representing, preserving and studying architecture in the digital era**  
William J. Mitchell, Massachusetts Institute of Technology
- 15.20 The Architecture Exhibition: issues and opportunities**  
MaryAnne Stevens, Royal Academy of Arts, Londra
- 15.40 Andrea Palladio. Per un catalogo critico dei rilievi. Storia e prospettive**  
Paolo Clini, Università di Ancona
- 16.00 La conoscenza del Palladio: osservazioni metodologiche per la gestione delle informazioni testuali e visive**  
Benedetto Benedetti, Scuola Normale Superiore, Pisa
- 16.30 Cerimonia di conferimento della cittadinanza padovana onoraria a James S. Ackerman**

## **martedì 6 maggio**

Palazzo Barbaran da Porto / Vicenza

- Palladio e l'Europa del suo tempo**  
*chairman:* Fernando Marías, Universidad Autónoma de Madrid
- 10.00 Le lezioni di Palladio europeo: carta e pietra**  
Fernando Marías
- 10.30 Palladio in the Duch Republic: architectural models for courtiers and burghers**  
Konrad Ottenheim, Universiteit Utrecht
- 10.50 High-Flown Ideals, Ambitious Stratagems? On the "Problem" of Palladio's Success in Northern Europe**  
Krista De Jonge, Katholieke Universiteit Leuven
- 11.10 Palladio and the Open Work**  
Christy Anderson, University of Toronto
- 11.30** pausa
- L'eredità di Palladio e il Palladianesimo**  
*chairmen:* Franco Barbieri, Università di Milano; Werner Oechslin, Politecnico di Zurigo
- 11.50 Palladianesimo nella "querelle" tra antico e moderno. Dall'usanza nuova di Andrea Palladio al pattern e all'astratto**  
Werner Oechslin
- 12.20 Palladianesimo o Scamozzianesimo?**  
Franco Barbieri
- 12.40 Palladio e la Russia**  
Dmitry Shvidkovsky, Accademia Russa di Belle Arti, Mosca
- 13.00** pausa
- 15.00 Una contrada neopalladiana: Bologna nella seconda metà del Settecento**  
Anna Maria Matteucci, Università di Bologna
- 15.20 Palladio e Schinkel. Un incontro mancato**  
Marco Pogacnik, Università IUAV di Venezia
- Palladius Britannicus**  
*chairman:* Charles Hind, Royal Institute of British Architects, Londra
- 15.40 The Waning of Palladio's reputation in England 1750 to 1850**  
Charles Hind
- 16.10 Inigo Jones, John Webb and Palladio's Teatro Olimpico**  
Gordon Higgott, English Heritage, Londra
- 16.30** pausa
- 16.50 Dreams of Ancient Rome: Lord Burlington, William Kent and the Houses of Parliament**  
John Harris, Londra
- 17.10 Chiswick House: recent historiography**  
Richard Hewlings, English Heritage, Cambridge

## mercoledì 7 maggio

Palazzo Barbaran da Porto / Vicenza

### **Palladio e l'Architettura: idee, disegno, lessico**

*chairman:* Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **10.00 Introduzione**

Howard Burns

#### **10.10 Palladio e l'architettura trabeata:**

#### **Vitruvianesimo, studio dell'antico, innovazione**

Giovanni Santucci, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **10.30 Il pilastro rastremato: un problema di ortografia**

Paola Zampa, Università La Sapienza, Roma

#### **10.50 Costruzione e cantiere**

Mario Piana, Università IUAV di Venezia

#### **11.10 pausa**

#### **11.30 Orditure lignee di copertura delle ville di Palladio**

Donatella Buson e Macla Zanta, Università IUAV di Venezia

#### **11.50 Palladio e il Sesto Libro di Sebastiano Serlio**

Maria Beltramini, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **12.10 Palladio, architettura e la peste del 1575**

Paul Davies, University of Reading

### **Palladio e i libri**

*chairman:* Guido Beltramini, CISA Andrea Palladio, Vicenza

#### **15.00 Introduzione**

Guido Beltramini

#### **15.10 Dietro le quinte delle Antichità di Roma: quanto Palladio?**

Margaret Daly Davis, Istituto Germanico di Firenze

#### **15.30 I Quattro Libri: autobiografia e/o fonte scientifica**

Andreas Beyer, Universität Basel

#### **15.50 "Arte veramente rara, stupenda e miracolosa": i Quattro Libri di Andrea Palladio e il contesto editoriale-figurativo**

Giorgio Bacci, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **16.10 pausa**

#### **16.30 Osservazioni sulla lingua tecnica di Palladio**

Marco Biffi, Università di Firenze

#### **16.50 Strumenti per una lettura digitale dei Quattro Libri**

Simone Baldissini, CISA Andrea Palladio, Vicenza

#### **17.10 Palladio e l'edizione illustrata di Polibio**

Guido Beltramini

## giovedì 8 maggio

Accademia Filarmonica / Sala Maffeiana / Verona

### **Lo studio di Vitruvio e le antichità romane**

*chairman:* Pierre Gros, Université de Provence, Aix-en-Provence

#### **10.00 Lo studio di Vitruvio e le antichità romane**

Pierre Gros

#### **10.30 Palladio e le Tuscanicae dispositiones**

Ingrid Rowland, University of Notre Dame, School of Architecture, Roma

#### **10.50 Codex Cholmondley**

Arnold Nesselrath, Musei Vaticani, Città del Vaticano

#### **11.10 Un disegno palladiano di un paio di pantaloni?**

Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **11.30 pausa**

#### **11.50 Palladio e il tempio antico autentico**

David Hemsoll, University of Birmingham

### **Palladio, gli artisti e la decorazione**

*chairmen:* Paola Marini, Museo di Castelvecchio, Verona

#### **12.10 Pittori accanto a Palladio: presenze nei disegni dell'architetto**

Paola Marini

#### **12.40 Ipotesi su pittori frescanti dell'età di Palladio**

Sergio Marinelli, Università Ca' Foscari di Venezia

### **Palladio e gli architetti del suo tempo**

*chairman:* Arnaldo Bruschi, Università La Sapienza, Roma

#### **15.00 Introduzione**

Arnaldo Bruschi

#### **15.10 Palladio e la cultura artistica fiorentina**

Amedeo Belluzzi, Università di Firenze

#### **15.30 Vignola e l'arte della Regola**

Richard Tuttle, Università di Bologna

#### **15.50 Daniele Barbaro, Pirro Ligorio e Andrea Palladio: incontri romani**

Carmelo Occhipinti, Scuola Normale Superiore, Pisa

#### **16.10 pausa**

#### **16.30 Palladio e Michelangelo. San Pietro, Roma e dintorni**

Vitale Zanchettin, Università IUAV di Venezia

#### **16.50 Palladio e gli "amici" bolognesi. Note su una lettera a Francesco Morandi del 18 ottobre 1572**

Maurizio Ricci, Soprintendenza B.A.P. per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

## venerdì 9 maggio

Fondazione Cini / Venezia

### Palladio e i "maestri fondatori"

*chairman:* Christoph L. Frommel, Bibliotheca Hertziana, Roma

**10.30 Palladio e i "maestri fondatori"**

Christoph L. Frommel

**11.00 Andrea Palladio e il trattato di Sebastiano Serlio: il *Settimo Libro***

Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Parigi

**11.20 Palladio e gli studi rinascimentali dell'architettura antica**

Hubertus Günther, Universität Zürich

**11.40** pausa

**12.00 Andrea Palladio e il lascito teorico dei Maestri del primo Cinquecento**

Francesco Paolo Di Teodoro, Politecnico di Torino

**12.20 Palladio e Giulio Romano**

Pier Nicola Pagliara, Università di Roma Tre

### Palladio e l'architettura residenziale di città

*chairman:* Francesco Paolo Fiore, Università La Sapienza, Roma

**15.30 Andrea Palladio: palazzi, atrii, cortili**

Francesco Paolo Fiore

**15.50 Il palazzo del vescovo Bollani a Brescia**

T. Barton Thurber, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover

**16.10 Casa Civena e i primi studi di Andrea Palladio per case e palazzi**

Flavia Cantatore, Università La Sapienza, Roma

**16.30** pausa

**16.50 Palazzo Chiericati: progetto e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca**

Renata Samperi, Università La Sapienza, Roma

**17.10 Palazzo Pisani a Padova: un'opera inedita di Andrea Palladio**

Simona Tortora, Università IUAV di Venezia

## sabato 10 maggio

Fondazione Cini / Venezia

### Palladio nel territorio: ville e ponti

*chairman:* Donata Battilotti, Università di Udine

**10.00 "Belli, forti e durevoli"? I ponti di Palladio**

Donata Battilotti

**10.30 Il territorio veneto prima di Palladio. L'inedito diario di viaggio di Giovanni da San Foca (1536)**

Elena Svalduz, Università IUAV di Venezia

**10.50 Le ville di Palladio "invenzioni secondo diversi siti"**

Adriano Ghisetti Giavarina, Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

**11.10** pausa

**11.30 A Londra da Montagnana: *La famiglia di Dario di Paolo Veronese per Francesco Pisani***

Claudia Terribile, Università Ca' Foscari di Venezia

**11.50 Il territorio vicentino nel '500: contesti agrari e assetti protoindustriali**

Andrea Ferrarese, Università di Padova

### Palladio e Venezia

*chairman:* Deborah Howard, University of Cambridge

**15.00 Introduzione**

Deborah Howard

**15.10 Andrea Palladio e la chiesa dell'Ospedaletto a Venezia**

Laura Moretti, Worcester College, Oxford

**15.30 Trionfo antico e architettura nuova. La facciata di Palladio per San Pietro di Castello a Venezia**

Andrea Guerra, Università IUAV di Venezia

**15.50** pausa

**16.10 Gli amici veneziani di Palladio**

Tracy Cooper, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia

**16.30 Qualche tassello nella storia di Ca' Trevisan a Murano**

Paola Modesti, Università IUAV di Venezia

### Palazzo Bo

Aula Magna  
via 8 Febbraio 1848, 2  
Padova

### Palazzo Barbaran da Porto

Salone dei Cesari  
contra' Porti, 11  
Vicenza

### Accademia Filarmonica

Sala Maffeiana  
piazza Bra, 28  
Verona

### Fondazione Cini

Sala del Piccolo Teatro  
Isola di San Giorgio  
Venezia

[www.andreapalladio500.it](http://www.andreapalladio500.it)