



## PREMIO INTERNAZIONALE CARLO SCARPA PER IL GIARDINO

Diciannovesima edizione, 2008

### invito

**Sabato 10 maggio 2008 alle ore 17, Teatro Comunale di Treviso**

gentilmente concesso dalla Fondazione Cassamarca

**incontro pubblico per la consegna del premio dedicato a**

### MUSEUMPLEIN DI AMSTERDAM

spazio aperto cruciale per le prestigiose istituzioni culturali che vi si affacciano e per la vita della città; spazio testimone allo scadere del XX secolo di una modificazione radicale, promossa dall'Amministrazione Pubblica, disegnata e governata dal paesaggista Sven-Ingvar Andersson coinvolgendo la comunità pertinente; modificazione che ha dato alla spianata preesistente, trafficata e storicamente irrisolta, il carattere di un luogo che, nonostante le visibili sofferenze gestionali, parla il linguaggio della misura e della dignità, nella forma di un "campo dei musei", vasto prato in dialogo col cielo, capace di accogliere in libertà le figure della natura, la luce, l'acqua, l'albero, e le varie presenze di cittadini e di visitatori, fino ai grandi raduni collettivi; modificazione che costituisce nel suo insieme un'opera magistrale dell'arte di paesaggio spinta a mostrare la forza meravigliosa della semplicità.

Dopo la lettura della motivazione della giuria,

*Maarten Kloos*, direttore Architectuurcentrum Amsterdam (ARCAM), darà conto delle condizioni attuali e delle prospettive del Museumplein.

*Beata Andersson*, figlia di Sven-Ingvar Andersson, porterà una testimonianza.

Un responsabile dell'*Amministrazione Pubblica della città di Amsterdam* riceverà il sigillo scarpiano.

*Domenico Luciani* introdurrà e coordinerà l'incontro pubblico.

Nelle sale di palazzo Bomben, in via Cornarotta 7 a Treviso

*esposizione di disegni e documenti sul Museumplein e sul progetto di Sven-Ingvar Andersson*,

inaugurazione pubblica venerdì 9 maggio, ore 18; apertura dal 10 maggio al 29 giugno 2008

dal martedì alla domenica, ore 10-20, ingresso libero.

### Luoghi premiati, 1990-2008

**1990** Sítio Santo Antônio da Bica (Rio de Janeiro, Brasile); **1991** Premio speciale a Rosario Assunto (Italia);

**1992** Sissinghurst (Kent, Regno Unito); **1993** Désert de Retz (Île de France, Francia); **1994** Viale degli Eroi

(Tirgu Jiu, Romania); **1995** Cimitero della Foresta (Enskede, Stoccolma, Svezia); **1996** La Fresneda

(Escorial, Spagna); **1997** Dessau-Wörlitzer Gartenreich (Sachsen-Anhalt, Germania); **1998** Monastero di Tibães

(Braga, Portogallo); **1999** Cave di Cusa (Selinunte, Italia); **2000** Agdal di Marrakech (Marocco); **2001** Castelvecchio

(Verona, Italia); **2002** I Giardini del Castello di Praga (Repubblica Ceca); **2003** I sentieri di fronte all'Acropoli di Atene

(Grecia); **2004** Kongenshus Mindepark (Jutland, Danimarca); **2005** Monastero di San Macario

(Wadi en-Natrun, Egitto); **2006** Val Bavona (Canton Ticino, Svizzera); **2007** Complesso Memoriale di Jasenovac

(Croazia); **2008** Museumplein di Amsterdam (Paesi Bassi).

### Giuria

*Carmen Añón*, Università di Madrid; *Domenico Luciani* (coordinatore), Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso; *Monique Mosser*, Scuola Superiore di Architettura di Versailles; *Lionello Puppi* (presidente), Centro Studi Tiziano, Pieve di Cadore (Belluno); *Thomas Wright* (membro onorario), National Trust, Londra.

*Sven-Ingvar Andersson* (1927-2007), *Rosario Assunto* (1915-1994) e *Ippolito Pizzetti* (1926-2007)

sono stati membri della giuria, rispettivamente, dal 1995 al 2005, dal 1990 al 1994 e dal 1990 al 2007.