

idea & DESIGN

IL MATERIALE
E L'IMMAGINARIO

PERCORSI DI DESIGN, CULTURA E
PERCEZIONE DEL PROGETTO

LECCE
6/18 MAGGIO
2008

NANOTECH DESIGN 6 Maggio 2008

HOSPITALITY DESIGN 7 - 8 Maggio 2008

COSTRUIAMO ARCHITETTURA... DI QUALITÀ 9 Maggio 2008

MANI 10 Maggio 2008

TRANSDSIGN - FOOD, FASHION & SOUND 10 Maggio 2008

PROGETTO ECOSOSTENIBILE E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA 12 Maggio 2008



Nell'ambito di un sistema economico e sociale complesso, globale fatto di segmenti produttivi specializzati, fattori chiave per lo sviluppo dei territori si stanno rivelando: intelligenza, conoscenza e creatività. Muovendosi in questa direzione, il Salento vuole proporsi come laboratorio progettuale che scommette sui propri caratteri di distintività e di adattamento creativo alle rapide trasformazioni in atto sullo scenario internazionale. Il territorio si vuole affermare come laboratorio, fondamento costruttivo per un risveglio culturale ed economico. Identificando alcune eccellenze negli ambiti dell'innovazione scientifica, artistica e progettuale immaginiamo un evento che diventi piattaforma programmatica e progetto di affermazione culturale. Una piattaforma culturale che aspira a divenire produttiva tenendo assieme gli elementi comunitari territoriali e la forma impresa.

Attraverso l'individuazione di temi sollecitati dall'analisi e dall'ascolto del territorio si andrà a comporre un insieme di mostre, incontri, eventi musicali diluiti nell'arco di due settimane.

Una visione transdisciplinare dell'architettura e del design coinvolgerà imprenditori, operatori, critici, industrial, fashion e sound designer, architetti, urbanisti in un immaginifico concerto a più voci per comporre una futuribile sinfonia per lo sviluppo di una moderna cultura del progetto sul territorio Salentino.

Il programma prevede la presentazione di 6 temi riguardanti la cultura del progetto nelle sue più svariate applicazioni.

Ogni progetto verrà presentato nelle date in calendario, di seguito dettagliato. Il tema verrà poi approfondito attraverso appuntamenti, installazioni, mostre e percorsi formativi.



1. NANOTECH DESIGN

6 Maggio 2008 - Manifatture Knos

Grazie alla disponibilità di NNL e con la collaborazione dei giovani designer Antonio Piccirilli e Matteo Cibic, le Manifatture Knos organizzano una proposta di possibili scenari produttivi legati alla tecnologia Oled e alle nanotecnologie in generale.

Attraverso proposte grafiche e teoriche coordinate dal critico e giornalista di design Marco Petroni, si succederanno un insieme composito di punti di vista sul mondo delle nanotecnologie e le loro possibili applicazioni.

A seguito di un serrato confronto con NNL, Antonio Piccirilli e Matteo Cibic presenteranno una prima ipotesi di prodotto che sarà proposta a realtà imprenditoriali design oriented e fruibile in un percorso espositivo e divulgativo presso Knos.

Il progetto sarà realizzato da: Marco Petroni, Roberto Cingolani, Giuseppe Gigli, Teresa Pellegrino, Matteo Cibic, Antonio Piccirilli, Ivana Bianco.



2. HOSPITALITY DESIGN

7 - 8 Maggio 2008 - Ex Convento dei Teatini

VESTAS Hotels & Resorts, nuovo brand alberghiero salentino che della valorizzazione del territorio fa la propria mission partendo dalla design competition "Viaggio nel Salento" come base per lo sviluppo di nuovi concept alberghieri, affronta una progettazione a tema con forti elementi di identità locale tra dimensione storica, memoria e contemporaneità.

Vestas Hotels & Resorts, propone oggi una riflessione sui diversi "punti di vista" della progettazione alberghiera sia dal lato dei progettisti che da quello della ricerca e Università.

"Camere con vista" si propone di analizzare le diverse misure del progetto paesaggistico, tecnico - architettonico e di interni con uno sguardo costantemente attento alle nuove tendenze dell'ospitalità, alle sempre più sofisticate esigenze del viaggiatore e all'evoluzione costante del mondo della progettazione.

A presentare il progetto presso la sala conferenze del Convento dei Teatini - Lecce: Andrea Montinari, Luca Scacchetti, Aldo Gibic, Aldo Colonnetti, Francesco Scullica.



2. HOSPITALITY DESIGN

3. COSTRUIAMO ARCHITETTURA... DI QUALITÀ

9 Maggio 2008 - Castello Carlo V

(18 Aprile 2008 ore 19:00 presso la sala Maria D'Enghien del Palazzo Carlo V anticipazione del progetto)

"Costruiamo architettura... di qualità", è il primo almanacco di architettura salentina a cura di Alfredo Foresta e Tiziana Panareo del centro studi "Punto a Sud Est".

All'interno, contenuti 21 progetti realizzati nel Salento negli ultimi cinque anni da architetti salentini under 50.

L'almanacco, può anche essere letto come una sorta di "raccolta" delle aziende salentine che hanno contribuito all'esecuzione dei progetti realizzati presentati nel testo. L'almanacco ha la prefazione di Alberto Ferlenga e Marco Mulazzani.

Interverranno, sulla qualità del costruito nel Salento, delegati ANCE regionali e nazionali, Onorevole Adriana Poli Bortone, Alberto Ferlenga, Marco Mulazzani ed Andrea Montinari.

- Mostra di Alessandro Anselmi che presenterà di persona presso il Castello Carlo V;
- Mostra di Carlo Scarpa;
- Mostra "Donne e architettura" presentata presso Palazzo Carrozzi.



3. COSTRUIAMO ARCHITETTURA... DI QUALITÀ

4. MANI 10 Maggio 2008 - Ex Convento dei Teatini

In un'epoca di forte preoccupazione nei riguardi dello sviluppo sostenibile è importante sottolineare il potenziale di un territorio produttivo come quello della pietra calcarea salentina.

Nuovi processi di innovazione progettuale ed economica saranno proposti dall'architetto Antonio Annichiarico, dalle realizzazioni in pietra leccese del designer Renzo Buttazzo e dalle installazioni del land artist Antonio De Luca.

Con le loro opere andranno a disegnare un progetto collettivo che segnala, da una parte, distorsioni nello sfruttamento di questa importante risorsa, dall'altra, possibili scenari produttivi legati ad un più attento e responsabile utilizzo del paesaggio delle cave.

Una sfida di natura culturale frutto di una sensibilità progettuale che rivede il valore del paesaggio nell'ottica di un moderno rapporto con l'ambiente.

Un progetto realizzato da: Marco Petroni, Antonio Annichiarico, Renzo Buttazzo, Antonio De Luca.



5. TRANSDSIGN - FOOD, FASHION & SOUND 10 Maggio 2008 - Ex Convento dei Teatini

FOOD. Il progetto nasce dalla volontà di apportare innovazione alla tradizione. Il food design basa le sue regole sull'applicazione di norme derivate dalle arti visive in simbiosi con il polisensoriale. L'applicazione riguarda settori come industrial, interior e product design, spaziando dalla Mise en place, all'ambiente, sino al contenuto del piatto, il tutto concentrato per ottenere l'aura che determina il raggiungimento espressivo del regalare un'emozione al proprio interlocutore. Quando si parla di Design, ossia cultura di progetto e innovazione tecnologica, si può capire quanto spazio di lavoro c'è ancora nel settore alimentare per questa disciplina trasversale.

FASHION. Moda e design sono mondi tangenti. Difficile capire quale dei due influenzi maggiormente l'altro. Di sicuro però la fascinazione è reciproca, al punto che sempre più spesso l'uno è ospite a casa dell'altro. Il Progetto Moda si propone di organizzare, ampliare, scrivere e tradurre le voci riguardanti il fashion design e la gioielleria, quest'ultima esaltata, attraverso materiali e pietre preziose, traducendo i gioielli realizzati a mano in un turbinio di fascino e femminilità attraverso uno spirito positivo ed innovativo.

SOUND. Interni ed esterni delle città sono attraversati da continue tensioni creative, progettuali e da ininterrotte innovazioni tecnologiche. Scommettere sulla modernità significa aprirsi a questa dimensione, indagandola e vivendola.

Ci saranno concerti a più voci dove operatori culturali, critici, sound designer attraverso una serie di liveset, performance all'interno di varie location individuate nell'ambito del patrimonio architettonico della città di Lecce propongono piani di ascolto e lettura di questi luoghi. La città si trasforma così in un grande orecchio, in una sorta di spazio permeabile, di amplificatore sonoro che rivisita e vive attraverso le sinergie proposte di volta in volta dai sound designer coinvolti.



5. TRANSDSIGN - FOOD, FASHION & SOUND

6. PROGETTO ECOSOSTENIBILE E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA 12 Maggio 2008 - Ex Convento dei Teatini

L'edilizia e le costruzioni sono uno degli assi portanti dello sviluppo sostenibile di un territorio. Non solo per la riduzione dell'uso delle risorse locali (energia, acqua, legno, lapidei, ecc.), ma anche per le minori pressioni ambientali che ne derivano (emissioni inquinanti, rifiuti, scarichi reflui, ecc.) e la qualità dell'abitare che ne sottintende. Elemento quest'ultimo di basilare importanza per un territorio a vocazione turistica come il Salento. Spesso, però, sia i progettisti che le imprese rimangono scettiche verso il cambiamento a fronte dei costi economici che questo comporta; non solo per l'aggiornamento tecnico professionale, ma soprattutto per i maggiori oneri costruttivi rispetto all'edilizia tradizionale. Obiettivo dell'incontro/discussione è quello di portare a conoscenza del pubblico tecnico ed imprenditoriale una serie di esempi concreti di quanto realizzato in altre parti d'Italia. Ovverosia confrontarsi con progettisti ed imprese sulla sostenibilità economica degli interventi, anche a fronte dei nuovi sgravi fiscali ed agevolazioni normative previste in materia. Le realizzazioni che verranno presentate sono state selezionate sulla base del parametro della "normalità", ovverosia progetti che possono essere realizzati in qualunque provincia italiana (sia in ambito privato che per gli appalti pubblici), senza l'intervento di "superstar" dell'architettura o del costruire.

Il progetto sarà curato da: Giovanni Sabella, Angelo Giaccari e Daniele Verdesca.



6. PROGETTO ECOSOSTENIBILE E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA