

con il contributo di



Università degli Studi di Catania  
Facoltà di Architettura Siracusa



Consorzio Universitario Archimede



arp



ANCE  
Siracusa



Provincia Regionale  
di Siracusa



Comune di Siracusa



Istituto Autonomo Case Popolari

con il patrocinio di



darco



Ordine degli Ingegneri  
di Siracusa



Ordine degli Architetti  
di Siracusa



Ordine degli Architetti  
di Catania

con la collaborazione di



1° seminario Internazionale Interdisciplinare  
IL VIVERE PERIFERICO 13-14-15 marzo 2008  
Palazzo Impellizzeri - via delle Maestranze 99

Responsabile scientifico  
Prof.ssa Zaira Dato

A cura di  
Segreteria scientifica  
Isotta Cortesi, Silvana Segapeli, Clara Arezzo,  
Nicoletta Nicolosi, Andrea Figura (Comune di Siracusa)

Segreteria organizzativa  
Ufficio della presidenza della Facoltà  
di Architettura di Catania, sede Siracusa, segreteria del  
Dipartimento di Analisi Rappresentazione e Progetto nelle Aree  
del Mediterraneo, Sandra Savicotto, Francesco Finocchiaro,  
Massimo Gozzo, Vincenzo Leggio

Progetto grafico a cura di  
Massimo Gozzo

Contatti:  
[eventi.arch.sr@gmail.com](mailto:eventi.arch.sr@gmail.com)

**Carmelo Strano**, Professore Ordinario di Estetica presso la Facoltà di  
Architettura dell'Università di Catania, sede di Siracusa.

**Silvana Segapeli**, assegnista di ricerca e professore a contratto  
presso l'Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di  
Siracusa.

**Fulvia Carnevale**, Ecole de Beaux Arts de Valenciennes, Francia,  
artista.

**James Thornhill**, Ecole de Beaux Arts de Valenciennes, Francia,  
artista.

**Massimo Iardi**, docente di Sociologia Urbana nella Facoltà di  
Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino. È direttore della  
rivista "Gomorra".

**Michèle Jolé**, docente di sociologia presso l'Institut d'urbanisme de  
Paris Université Paris Val de Marne.

**Teresa Cannarozzo**, architetto e professore ordinario di Urbanistica  
presso la facoltà di architettura di Palermo.

**John Foot**, Professor in Modern Italian History al Dipartimento di  
Italianistica dello University College of London.

**Tommaso Giura Longo**, Ordinario di Composizione architettonica e  
Urbana presso l'Università Roma Tre.

**Umberto Cao**, Preside Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno,  
Università di Camerino. Ordinario di Composizione Architettonica.

**Alfonso Porrello**, docente presso l'Università degli Studi di Palermo, è  
presidente dell'EUROPAN Italia.

**Didier Rebois**, architetto, Segretario Generale EUROPAN, Professore  
EAPVS Paris France.

**Giancarlo Carnevale**, Preside della Facoltà di Architettura di Venezia.  
Ordinario di Composizione Architettonica.

**Marina Montuori**, Professore Straordinario di Composizione  
Architettonica, Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio  
e Ambiente di Brescia.

**Giorgio Fiorese**, Ordinario di Composizione architettonica presso il  
Politecnico di Milano Bovisa.

13 14 15 M3/008

# Siracusa

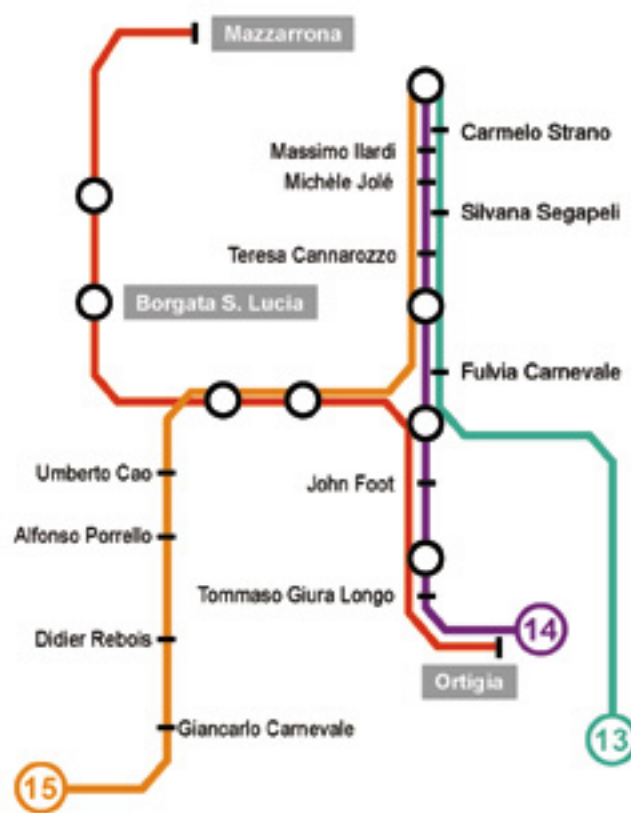
## IL vivere periferico

### 1° seminario Internazionale Interdisciplinare

Palazzo Impellizzeri - via delle Maestranze 99  
13 - 14 - 15 marzo 2008



Facoltà di Architettura UNICT



## IL Vivere periferico

In occasione del decimo anniversario la Facoltà di Architettura organizza tre giornate di studio sul tema del *vivere periferico*. L'obiettivo di questa manifestazione è rivolto al confronto delle piste di ricerca consacrate, secondo le differenti logiche disciplinari, all'analisi e alla comprensione dei territori più fragili, le periferie, con un'attenzione particolarmente dedicata agli aspetti "banali" e quotidiani del vivere. L'Università intende così confermare con rinnovato impegno e vigore la sua presenza sul territorio siciliano, assegnando all'istituzione un ruolo attivo nella programmazione e nella gestione delle azioni di trasformazione e di cura delle aree oggetto di studio.

Il vivere periferico è una condizione che accomuna e accompagna oggi le diverse forme di habitat che si addensano attorno alla città contemporanea, sospesa ancora nella dialettica centro-periferia, quale scomoda eredità della civiltà industriale moderna e linea di sedimentazione della cultura dell'abitare contemporaneo.

Nella riflessione teorica, il concetto di periferia appare sempre più sfaldarsi e rispetto ad una storicità delle accezioni del termine, diverse stratificazioni derivazioni e trasformazioni si sono avvicendate nel tempo, sulla scorta delle mutazioni urbane, e in questa estensione cronologica si è dilatato il perimetro del significato.

Differenti e complesse realtà sono designate oggi come "periferia", più appropriato sembrerebbe allora affrontare il tema nei termini della sua vasta pluralità sciogliendo o rinsaldando di volta in volta, e a seconda dei casi, il nesso che lega le forme della dispersione alla necessità di polarità, siano esse centrali o multiple.

Le "periferie" appaiono dunque sempre più distanti da una radice morfologica comune. Ciascuna di esse nella sua diversità raggruppa in sé il senso di una distanza dal centro, coniugata secondo densità trame e orditure differenti. Ciascuna di esse nella sua varietà si presenta alternativamente come atto di resistenza delle forme spontanee o come superamento di modelli ereditati, come persistenza di schemi che attingono al vernacolare (nel senso di una consonanza tra logica costruttiva e necessità d'uso) o ancora come laboratorio di sperimentazione di nuove forme di composizione dell'eterogeneità. Spesso le diverse versioni si intrecciano sommando e giustappoendo in un insieme contraddittorio e stridente frammenti e lembi dei vari termini.

In questo caos di fluttuazioni di senso e slittamenti di prospettiva, appare come centrale il tema della interdisciplinarietà. Lo si riscontra ormai alla base degli approcci che da diversi ambiti inviluppano il tema del "vivere periferico" dando continuità ad una ricerca che (come unico denominatore comune) prende le distanze da certe forme di banalizzazione del fenomeno (che vanno dall'entertainment al consumo).

Il tema di una integrazione tra le discipline si coniuga all'emergere di istanze sociali, pressanti e precise, che riconducono alla necessità di un'azione congiunta, che nel suo farsi didascalico riscopre dal sedime del secolo ormai trascorso il valore dell'educazione alla creatività e che nella concretezza tecnologica trova motivi di radicamento e fecondità.

ZAIRA DATO - SILVANA SEGAPOLI

Ore 15,30

13

### Saluti di benvenuto

Prof. Giuseppe Dato, Preside della Facoltà di Architettura di Catania sede di Siracusa  
Prof. Antonino Recca, Rettore dell'Università degli Studi di Catania

### Saluti delle Autorità

Dott. Salvatore Baio, Presidente del Consorzio Universitario Archimede  
Avv. Giovambattista Bufardeci, Sindaco di Siracusa  
Dott. Bruno Marziano, Presidente della Provincia regionale di Siracusa

On. Avv. Fausto Spagna, Direttore del DARC Sicilia  
Avv. Ezechia Paolo Reale, assessore all'urbanistica del Comune di Siracusa

Prof. Carlo Truppi, Direttore del dipartimento di Analisi Rappresentazione e Progetto nelle Aree del Mediterraneo

Prof. Ugo Cantone, Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa

### Introduzione

M

presentazione delle mostre "Tragitti periferici"

### Coordinamento

Prof.ssa Zaira Dato, Coordinatrice del Dottorato di ricerca in "Progetto architettonico e analisi urbana"

### Relazioni

Prof. Carmelo Strano, Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa  
Arch. Silvana Segapoli, Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa  
Dott.ssa Fulvia Carnevale e James Thornhill, Ecole de Beaux Arts de Valenciennes, Francia, artisti

08

### Interventi programmati

Dott.ssa Barbara Fronterri, assessore alla cultura della Provincia Regionale di Siracusa  
Dott. Gaetano Sgarlata, assessore all'Università della Provincia Regionale di Siracusa  
Antonio Presti, artista e presidente dell'associazione culturale "Fiumara d'Arte"  
Dott.ssa Maria Rita Sgarlata, Università di Catania

### Aperitivo di benvenuto

Ore 9,30

14

Visita guidata dall'ing. Andrea Figura delle mostre "Tragitti periferici" nei quartieri Mazzarrona e Borgata Santa Lucia di Siracusa

M

Ore 15,30

### Coordinamento

Prof. Carmelo Strano

### Relazioni

Prof. Massimo Ilardi, Università di Camerino  
Prof.ssa Michèle Jolé, Institut d'Urbanisme de Paris  
Prof.ssa Teresa Cannarozzo, Università di Palermo  
Prof. John Foot, Università di Milano  
Prof. Tommaso Giura Longo, Università di Roma tre

3

### Interventi programmati

Avv. Ezechia Paolo Reale, vicepresidente del Comitato Scientifico dell'Ist Sup di Scienze Criminali  
Ing. Andrea Figura, ingegnere capo del Comune di Siracusa

Dott. Maurizio Scollo, presidente dell'IACP di Siracusa

Isotta Cortesi, Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa

Emanuele Fidone, Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa

08

### Dibattito

Ore 9,30

15

### Coordinamento

Prof.ssa Zaira Dato

### Relazioni

Prof. Umberto Cao, Università di Camerino  
Prof. Alfonso Porrello, presidente di EUROPAN Italia  
Prof. Didier Rebois, segretario generale di EUROPAN EUROPA  
Prof. Giancarlo Carnevale, Preside Facoltà di Architettura di Venezia IUAV

15

### Interventi programmati

Fabrizio Foti, dottorando Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa  
Sandra Saviotto, dottoranda Università degli Studi Catania Facoltà di Architettura, sede di Siracusa  
Arch. Franco Porto, presidente INARCH sezione Sicilia  
Arch. Antonio Rogio, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Siracusa  
Arch. Antonio Licciardello, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Catania  
Ing. Guido Monteforte, presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Siracusa  
Ing. Luigi Bosco, presidente dell'Ordine degli Ingegneri

Ore 15,30

M

### Coordinamento

Prof. Fabio Gherzi

### Relazioni

prof.ssa Marina Montuori, Università di Brescia  
prof. Giorgio Fiorese, Politecnico di Milano Bovisa


3

### Interventi programmati

Clara Arezzo, Università di Catania sede di Siracusa  
Marco Navarra, Università di Catania sede di Siracusa  
Bruno Messina, Università di Catania sede di Siracusa

08

### Dibattito



*tragitti periferici è  
un viaggio verso  
insolite rotte, arti-  
colato tra le aree  
periferiche di si-  
racusa  
secondo diverse  
sequenze, attra-  
versando i canali  
dell'arte, della  
cultura del pro-  
getto e  
dell'impegno sul  
territorio*

Università degli studi di Catania  
Eventi del decennale della Facoltà di Architettura di Siracusa

# Tragitti periferici

*Mostre nella c.da Mazzarrona e nella borgata Santa Lucia di Siracusa*

**Siracusa 14 – 21 marzo 2008**

*Ingresso libero*

*Sequenze in transito\_*

**CLAIRE FONTAINE** - Collettivo di artisti a Parigi, installazione  
*site specific*

**EUROPAN 09** - Urbanità europea città sostenibile e  
innovazione degli spazi pubblici, mostra dei progetti sulle  
periferie di Siracusa e di Catania

**“PRIME VISIONI”** - Il tema della periferia nei progetti degli  
studenti della facoltà di architettura di Catania sede di Siracusa,  
mostra sulla didattica

*Responsabile scientifico*

Prof.ssa **Zaira Dato**

**Isotta Cortesi**

**Silvana Segapeli**

*Con la collaborazione di*

Clara Arezzo, Nicoletta Nicolosi, Sandra Saviotto,  
Massimo Gozzo, Enzo Leggio, Francesco Finocchiaro

*Presentazione delle mostre*

**13 marzo 2008 ore 15,30**

Facoltà di Architettura - Palazzo Impellizzeri  
*via della Maestranza 99, Siracusa*

*Luoghi espositivi*

Centro per anziani quartiere Grottasanta

Centro per anziani quartiere Tiche

Biblioteca Grottasanta

Centro per anziani Santa Lucia

Chiesa di Santa Lucia al Sepolcro