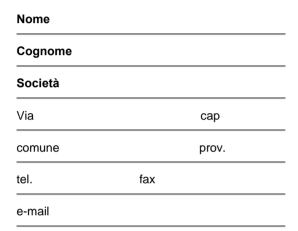
SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO

I COLORI DELL'ABITARE E DELLA CITTÀ TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Trasmissione via fax al numero 06/77079980 oppure

via e-mail all'indirizzo anaepa@confartigianato.it



Autorizzazione al trattamento dei dati. In relazione a quanto previsto dal d.lgs. 196/03 art.13 si informa l'interessato che il trattamento dei dati della presente scheda avverrà esclusivamente per le finalità indicate nella comunicazione. I dati non saranno soggetti a comunicazione e/o diffusione e saranno trattati con misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dell'interessato.

Consenso dell'interessato: ricevuta l'informativa, ai sensi del d.lgs. 196/03, art. 23 acconsento al trattamento dei miei dati personali con le modalità e per le finalità specificate nell'informativa di massima.

Data Firma

FIERA DI ROMA 1 DICEMBRE 2007 dalle 10:00 alle 13:00

Ingresso EST Via Portuense 1555 (zona Ponte Galeria – Commercity)







Via di San Giovanni in Laterano, 152 00184 Roma

Progetto a cura di: Ing. Daniela Scaccia Tel. 06 70374259



I COLORI DELL'ABITARE E DELLA CITTÀ TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE



G. Caillebotte, Operai, 1876

1 DICEMBRE 2007
dalle 10:00 alle 13:00
FIERA DI ROMA
Sala Convegni in balconata – Padiglione 2

Il colore soprattutto, forse ancor più del disegno, è una liberazione Henri Matisse

Stuccatori, gessisti, scalpellini, pittori, decoratori... lavori antichi che si sono persi nel tempo a cui si deve ritornare per valorizzare la qualità dell'abitare. Si tratta spesso di recuperare competenze che vengono dal passato e dalla nostra tradizione di restauratori.

La luce e il colore rappresentano alcuni dei fattori determinanti nell'ergonomia di un ambiente e il loro utilizzo funzionale diviene un elemento strategico nell'armonica progettazione di un intervento sia che si tratti di una ristrutturazione di una abitazione, sia che si tratti di un restauro architettonico.

Nei lavori di ristrutturazione spesso si è assistiti da professionisti del design, architetti, arredatori d'interni ecc. Ma molto più spesso, specie per piccole ristrutturazioni, ci si affida a bravi artigiani che devono anche sopperire alla funzione di consulenti del committente.

Inoltre le imprese artigiane sono spesso chiamate ad intervenire sulle facciate e, specie per gli edifici storici o di pregio, la preparazione dei materiali da utilizzare rappresenta un momento molto delicato della fase lavorativa.

Esploriamo, quindi, il mondo attraverso i colori quali elementi che hanno una forte influenza sul nostro benessere e sulla qualità ambientale.

PROGRAMMA

I COLORI DELL'ABITARE E DELLA CITTÀ TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

10:00 SALUTI
Arnaldo Redaelli
Presidente Nazionale ANAEPA
Giorgio Raniolo
Presidente Nazionale Pittori e Decoratori ANAEPA

INTRODUCE

Arch, FEDERICA GALLONI

Soprintendente per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma

GLI INTERVENTI SUL NUOVO

10:40 IL COLORE TRA BENESSERE E QUALITÀ
DELL'ABITARE
Prof. Arch. Mauro Bianconi

Politecnico di Milano

11:00 LA CASA E LA SCENOGRAFIA Scenografo

Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

IL RESTAURO

11:20 I MATERIALI DELLA TRADIZIONE Prof. Arch. Cesare Feiffer Università Roma Tre

11:40 L'USO DEL PIGMENTO NEL COLORE Dott. Francesco Melli Restauratore

COMUNICAZIONI

12:00 BUONE PRASSI: LA BOTTEGA SCUOLA Enzo Zanca

Presidente regionale Pittori e Decoratori ANAEPA Lombardia

12:20 INTONACI E FINITURE NEL RESTAURO: UNA SCELTA COERENTE DEI MATERIALI

Arch. Paolo Allegrozzi

Promozione Tecnica e Grandi Progetti - Biocalce

12:40 CONCLUSIONI

MODERATORE:

Dott. Stefano Bastianoni

Segretario Nazionale ANAEPA