

# SCENOGRAFIE URBANE

SVILUPPO, SOCIETA', TERRITORIO - I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO

Una città diversa, con nuovi punti di riferimento e nuovi equilibri, anche se soltanto per pochi giorni.

Scenografie Urbane, ovvero spazi a disposizione, definiti da quanto di volta in volta vi accade all'interno, non dal comune sentire, spesso banalizzato, che attribuisce loro poche e determinate funzioni. Scenografie, anche in quanto luoghi disegnati (grafòs), spazi tracciati da un gesto, da un evento, da pratiche sociali quotidiane, dal non-uso prolungato.

In queste aree franche, in divenire, scaturiranno le occasioni per creare contenuti, per stimolare la partecipazione, per ridisegnare la geografia materiale e mentale che fa riferimento a sistemi ormai statici e inattuali.

Far uscire nella città gli eventi e i loro protagonisti, portare i contenuti a contatto con il vuoto ventre urbano. Sarà questo il carattere centrale di quanto accadrà nei quattro luoghi simbolo che sono stati scelti per la città di Castelfranco Veneto. Per 10 giorni la geografia della città di Castelfranco non sarà più la stessa, creando un nuovo "centro", Antiruggine, e nuove paradossali periferie: Piazza Serenissima, l'ex Foro Boario e le Fornaci Baghin.

Conferenze, mostre fotografiche, esposizioni di progetti dell'università di Venezia per la città di Castelfranco, ma anche performance del gruppo Oficineteatrali, concerti del maestro Mario Brunello e del sassofonista Pietro Tonolo, fino alla serata di chiusura di sabato 29 con Natalino Balasso nello splendido scenario delle Fornaci Baghin.

Così SCENOGRAFIE URBANE, con gli eventi e le esposizioni di settembre, rintraccerà i temi ed individuerà i luoghi, improntando una riflessione sulla città che continuerà durante l'anno a venire con conferenze, laboratori e dibattiti.

IN COLLABORAZIONE CON

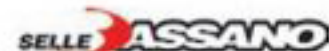
**antiruggine**

circolo fotografico culturale  
**el paveion**

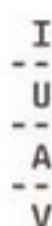


FRAM\_MENTI

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



# SCENOGRAFIE URBANE

SVILUPPO, SOCIETA', TERRITORIO - I LUOGHI DEL CAMBIAMENTO

21-30 SETTEMBRE 2007  
CASTELFRANCO VENETO, TV

UN PROGETTO DI FRAM\_MENTI

Info: Tel. 338 1719 958

[www.fram-menti.it](http://www.fram-menti.it)

graphic design diegopaccagnella.com



## PROGRAMMA SCENOGRAFIE URBANE

**VENERDI 21 SETTEMBRE ORE 21:00**  
**ANTIRUGGINE**

*I luoghi della socialità, dell'arte e del dibattito. Dove si esprime il senso di cittadinanza nel panorama urbano contemporaneo? Come possono cambiare gli usi associati ad un luogo, attraverso l'iniziativa diretta del singolo e la partecipazione della cittadinanza?*

Inaugurazione di Scenografie Urbane con l'intervento del Prof. **Carlo Magnani**, rettore dell'Università IUAV di Venezia, dell'Arch. **Aldo Cibic**, docente presso la Domus Academy di Milano e lo IUAV di Venezia e del Maestro **Mario Brunello**.

Una composizione di **Gavin Bryars**, con l'improvvisazione live del sassofonista **Pietro Tonolo** introdurrà e accompagnerà la serata, attraverso un dibattito aperto a tutti i presenti. Inaugurazione della mostra fotografica del circolo fotografico El Pavejon "Tangenziale ovest" di **Claudio Masiero**, a cura di **Massimo Sordi**.

**MERCOLEDI 26 SETTEMBRE ORE 21:00**  
**ANTIRUGGINE**

*Quale può essere il ruolo del cittadino, in forma singola o associata, nella gestione del processo di trasformazione urbana? In che modo questo può interagire con le strutture tecniche ed amministrative in modo costruttivo e propositivo?*

La partecipazione: cos'è e come funziona. Il ruolo del cittadino e il suo coinvolgimento nella vita e nella gestione della città. Saranno presentati i risultati di un anno di lavoro con il consiglio dei ragazzi, con i quartieri, con le scuole e con le associazioni, ponendo le basi per il laboratorio urbano partecipato dell'anno futuro.

**28 SETTEMBRE, VENERDI ORE 24:00**  
**EX FORO BOARIO**

*Progettare una città significa spesso saperne utilizzare con sapienza i vuoti. Possono essere questi i luoghi per l'autorappresentazione della città contemporanea? E' forse nei vuoti che la cittadinanza (dovremmo dire polis?) può trovare nuovo spazio?*

Alle ore 24:00 il vuoto urbano dell'ex Foro Boario ospiterà la performance del Maestro **Mario Brunello**: "Dare tempo al tempo-Bach al Foro Boario". Un solo faro taglierà la scena e i retrostanti volumi dei magazzini ferroviari; il dialogo con la città sarà affidato alle mani e alle corde di uno strumento e alla genialità di un musicista.

**SABATO 29 SETTEMBRE ORE 21:00**  
**FORNACI BAGHIN**

*Ripensare il destino di un manufatto nato per ospitare lavoro, può essere l'occasione per immaginare quale tipo di nuova produzione serva alla società contemporanea? Viviamo del materiale o dell'effimero? La qualità dello spazio che viviamo è data dallo spazio in quanto tale, da ciò che vi è contenuto, dalle suggestioni e dai rimandi che esso ci propone?*

Scenografie Urbane si chiuderà con uno spettacolo finale all'interno del teatro più caratterizzante dell'intera manifestazione sotto il profilo delle potenzialità latenti, in attesa di essere rese manifeste e concrete. Le Fornaci Baghin, che lungo la settimana hanno ospitato l'allestimento dei lavori provenienti da 2 laboratori di progettazione dell'Università di Venezia, saranno la scenografia conclusiva di uno spettacolo di **Natalino Balasso** dal titolo "Branzi scelti". Una serata di pezzi, recitati e letti, tratti dal suo repertorio.

Info e prevendita biglietti <http://scenografieurbane.blogspot.com>  
La biglietteria presso le Fornaci Baghin sarà aperta dalle 20:00

**SABATO 22 SETTEMBRE ORE 19:00 – 24:00**  
**PIAZZA SERENISSIMA**

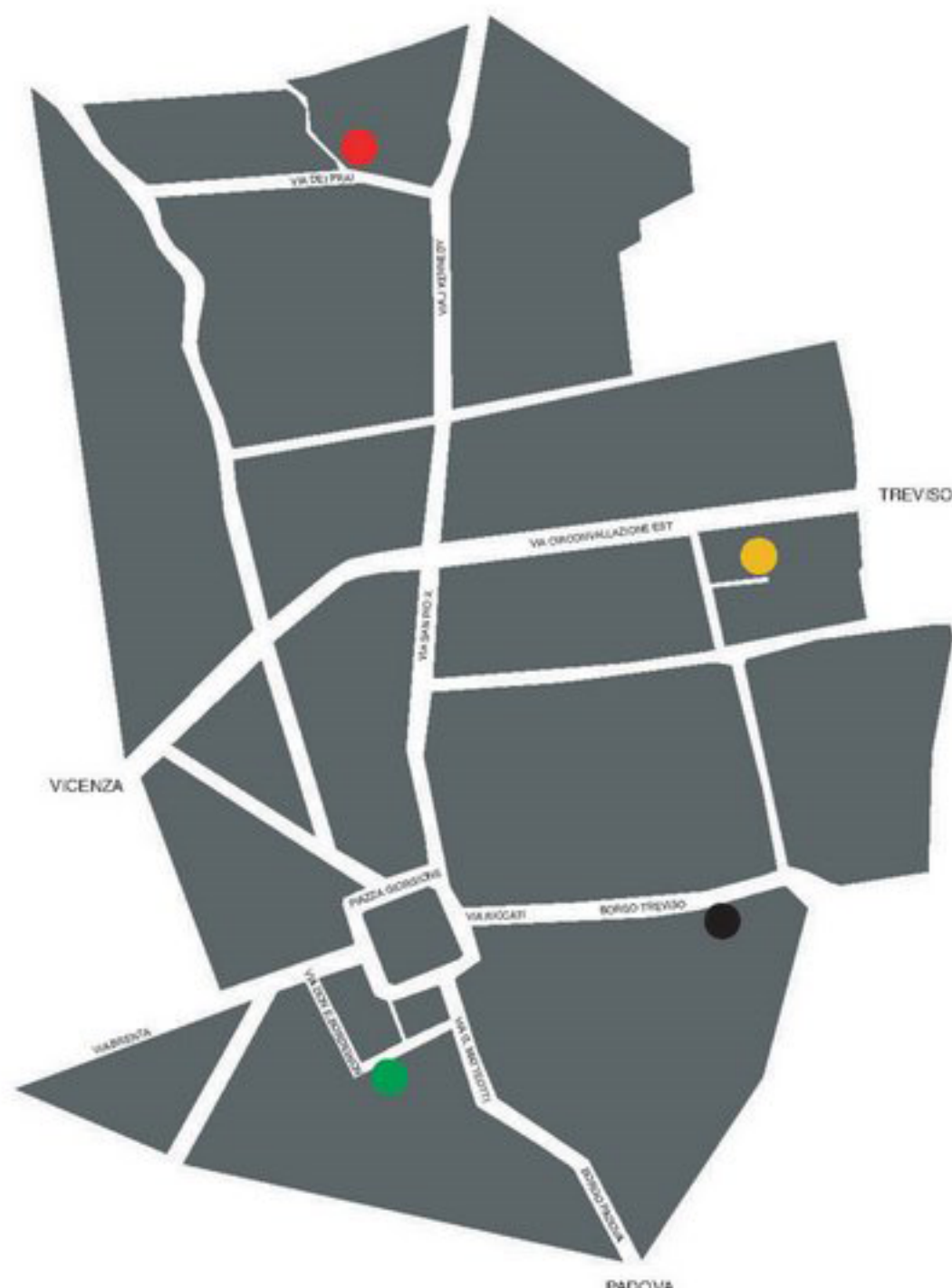
*Cosa rende un luogo piazza? Cosa significa piazza, quale vero uso sottende ad un concetto troppo spesso inutilmente citato? Perché e come una piazza assume su di sé dei connotati tali da renderla spazio vivo e pulsante?*

Performance audio-video dalle 19:00 alle 24:00, accompagnato dalla performance: "In Funzione" - Officinetrali (regia **Barbara Riebolge**, con **Mauro Martinuz**, **Nicola Cecconi** e **Barbara Riebolge**), in due repliche: la prima alle ore 19:30, la seconda alle ore 21:30. La piazza sarà invasa da proiezioni simultanee di filmati storici e contemporanei, proiettati sulle pareti degli edifici circostanti. La funzione di questo vuoto, come scenografia piuttosto che come piazza, sarà il filo conduttore dell'evento.

**DOMENICA 23 SETTEMBRE ORE 17:00**  
**FORNACI BAGHIN**

*I luoghi della produzione, generatori del panorama economico di un territorio, possono supportare e contenere nuovi usi, nuovi orizzonti economici e di sviluppo? Quali possono essere gli attori di questo processo?*

Inaugurazione dell'allestimento all'interno delle fornaci Baghin dalle ore 17:00. Saranno ospitati i migliori lavori del Corso di Paesaggio della Prof.ssa **Maria Pia Cunico** e del Corso di Urbanistica del Prof. **Leonardo Ciacci**, entrambi docenti dell'università IUAV di Venezia. Inaugurazione della mostra fotografica del circolo fotografico El Pavejon "Immaginario notturno" di **Giulio Favotto**, a cura di **Massimo Sordi**. Sarà visibile anche la prima raccolta del materiale in fase di recupero, di cent'anni di storia delle fornaci Baghin.



Castelfranco Veneto, Treviso

- **FORNACI BAGHIN**  
Via dei Prai 4, Bella Venezia
- **PIAZZA SERENISSIMA**  
Via dei Carpani 21
- **ANTIRUGGINE**  
Borgo Treviso 158
- **EX FORO BOARIO**  
Via Don E. Bordignon

## ORARI D'APERTURA ESPOSIZIONI

### ANTIRUGGINE

Inaugurazione Venerdì 21 ore 21:00  
Sabato 22 e 29 e Domenica 23 e 30 dalle 15:00 alle 20:00  
Mercoledì 26, Giovedì 27 e Venerdì 28 dalle 18:00 alle 23:00

### FORNACI BAGHIN

Inaugurazione Domenica 23 ore 17:00  
Mercoledì 26, Giovedì 27 e Venerdì 28 dalle 18:00 alle 23:00  
Spettacolo **Natalino Balasso** Sabato 29 ore 21:00 (ingresso euro 10)  
Domenica 30 dalle 15:00 alle 20:00

Gli eventi avranno luogo anche in caso di maltempo