

# **PREMIO INTERNAZIONALE ARCHITETTURA SOSTENIBILE FASSA BORTOLO**

## **terza edizione 2006**

### **PRESENTAZIONE DEL PREMIO**

**Il Premio Internazionale di Architettura Sostenibile, giunto alla sua terza edizione, è nato nell'ambito dell'importante manifestazione nazionale del Decennale di fondazione della Facoltà di Architettura di Ferrara svolta nel 2003. Ideato e promosso dalla Facoltà stessa con il sostegno economico dell'azienda Fassa Bortolo, il Premio intende riportare l'attenzione sulla necessità di riesaminare il rapporto tra processo edilizio e qualità dell'habitat attraverso il perseguimento della compatibilità tra produttività economica, tutela delle risorse e qualità dell'ambiente.**

**Lo spirito e l'obiettivo sono quelli di contribuire a ricercare un sistema di sviluppo del settore edilizio, che rappresenta uno dei campi di attività umana a più alto impatto ambientale, più sostenibile di quello attuale che ha condotto ad uno stato di degrado ed inquinamento tale da raggiungere i limiti di crisi globale dell'intero sistema ecologico terrestre.**

**Il Premio vuole quindi incentivare e promuovere architetture che sappiano rapportarsi in maniera equilibrata con l'ambiente, che siano pensate per le necessità dell'uomo e che siano capaci di soddisfare i bisogni delle nostre generazioni senza limitare, con il consumo indiscriminato di risorse e l'inquinamento prodotto, quello delle generazioni future.**

**Il Premio nasce dalla consapevolezza dell'importanza di divulgare ad un ampio pubblico i risultati della ricerca nel campo delle costruzioni civili riconoscendo all'opera di architettura quel ruolo fondamentale di qualificazione ambientale, educazione e promozione sociale, nonché il compito di rappresentare l'espressione concreta dello sviluppo culturale e degli interessi sociali di una società.**

**Il Premio ha cadenza annuale e viene assegnato all'opera progettata da professionisti singoli o studi di architettura o ingegneria europei che meglio esprime i principi fondamentali su cui si basa il Premio. L'opera dovrà essere realizzata in territorio Europeo ed ultimata nell'arco degli ultimi 5 anni. Vengono inoltre assegnate due Menzioni Speciali a progetti ritenuti meritevoli per particolari aspetti.**

**A partire dalla prossima edizione il Premio si apre anche al mondo delle Università, ospitando una sezione dedicata ai progetti elaborati come Tesi di Laurea su temi attinenti gli obiettivi del Premio.**

**Il progetto vincitore e quelli ritenuti onorevoli di menzione sono divulgati attraverso il sito internet ufficiale del Premio all'indirizzo [www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it)**

Il premio è giunto quest'anno alla sua terza edizione. La **prima edizione** aveva visto come vincitore Il progetto per uffici e laboratori "Biotope" realizzato a Waidling (Austria) dall'architetto Georg W. Reinberg di Vienna, un'opera che rappresenta una risoluta ed effettiva sintesi delle numerose variabili che un approccio sostenibile al progetto di architettura si propone di affrontare: relazione con il contesto ambientale, risoluzione di un programma funzionale, controllo energetico, scelta ed uso appropriato di tecnologie e materiali, espressione di valori architettonici propri della condizione culturale contemporanea.



*uffici e laboratori  
 "Biotope", Waidling  
 (Austria)  
 architetto  
 Georg W. Reinberg*

Nella prima edizione è stata assegnata un' unica menzione speciale, premiando il progetto di due moduli abitativi mobili ed autosufficienti denominati "Casa e Dst", realizzati in occasione della Fiera dei materiali da costruzione di Oporto 2003 (Portogallo) dagli architetti Cannatà & Fernandes di Oporto. La motivazione risiedeva nella particolarità del tema affrontato, che si inquadra in una ricerca tesa ad incentivare la produzione industriale di manufatti innovativi compatibili con la tutela dell'ambiente, delle sue risorse e con lo sviluppo economico, sociale e culturale della nostra civiltà, attraverso la combinazione delle possibilità e delle economie di scala offerte dalla produzione industriale con programmi di integrazione ambientale e risparmio energetico.



*moduli abitativi  
 mobili ed  
 autosufficienti  
 "Casa e Dst",  
 Oporto (Portogallo)  
 architetti  
 Michele Cannatà &  
 Fatima Fernandes*



Nella **seconda edizione** il primo premio è stato assegnato al progetto presentato dall'Arch. Ernesto Mistrretta per una Casa di Campagna realizzata a Marsala (Trapani)

Il progetto esplorava in maniera convincente la tipologia della casa corte interpretandola in chiave contemporanea pur mantenendo in maniera chiara i principi fondamentali ed integrando in maniera coerente alcuni principi ambientali come l'esposizione a nord delle vetrate, la protezione a sud con un grande muro e le pareti est-ovest che hanno delle piccole aperture, elementi tipici dell'architettura tradizionale.

Interessante era anche l'interpretazione della corte come uno spazio pubblico aperto della casa con la possibilità di una chiusura verticale e orizzontale che si trasformava in un luogo protetto privato. La semplicità dell'intervento risultava coerente con le strategie energetiche e con un corretto rapporto con il clima.



*Casa di Campagna, Marsala (Trapani)  
architetto Ernesto Mistrretta*

Una menzione speciale è stata assegnata al progetto casa Exponor realizzato in occasione della Fiera del materiali da costruzione di Oporto 2004 (Portogallo) dagli architetti Michele Cannatà & Fatima Fernandes di Oporto in quanto esplorazione convincente ed elegante dell'idea di una casa contemporanea in cui i temi fondamentali sono legati alla trasparenza e ad una nuova organizzazione dello spazio, nonché alla ricerca di un rapporto tra architettura contemporanea e sostenibilità energetica.

La semplicità della forma nascondeva una complessità degli spazi ed una particolare attenzione alla integrazione tra l'architettura e gli impianti, aspetto fondamentale per il successo di questo prototipo.

Una seconda menzione speciale è stata assegnata alla "Casa del sole" realizzata a Montecchio Emilia (Reggio Emilia) dall'ing. David Zilloli e dall'arch. Andrea Oliva, premiando l'aspetto metodologico che ha guidato la progettazione: le analisi sulla luce naturale, le attenzioni all'esposizione solare invernale/estiva. E l'esplorazione del rapporto tra architettura e natura come strumento per la definizione di alcune caratteristiche formali dell'edificio.



*Casa Exponor, Oporto (Portogallo)  
architetti Michele Cannatà & Fatima Fernandes*



*"Casa del sole", Montecchio Emilia (Reggio Emilia)  
ingegnere David Zilloli e architetto Andrea Oliva*

In questa **terza edizione** la giuria del Premio, composta da arch. Alfonso Acocella (presidente), arch. Antonello Stella, arch. Werner Tscholl, arch. Luigi Prestinenza Puglisi, arch. Gianluca Minguzzi (segretario), ha assegnato un premio, due menzioni speciali ed ha inoltre ritenuto opportuno segnalare altri tre progetti:

**Primo Premio:  
Stabilimento enologico "Collemassari"  
Loc. Poggi del Sasso – Cinigiano (Grosseto)  
Edoardo Milesi - Archos engineering consulting**

L'opera - un volume chiaro ed icastico inscritto nella tessitura ritmata dei vigneti - svolge coerentemente il tema posto dal bando di concorso e propone in economia contemporanea di linguaggio la modificazione del paesaggio antropizzato. Sotto il profilo ambientale il nuovo edificio affronta il problema della modificazione senza mimetismi o stilemi tradizionali esplicitando e rendendo fortemente coerenti forme tecniche ed architettoniche contemporanee. Equilibrato appare il mix tecnologico di materiali naturali ed artificiali. Intelligente ed appropriato è l'attenzione progettuale rivolta alla valorizzazione degli elementi ambientali (quali l'acqua, l'aria, il vento, la luce, l'ombra) al fine del controllo del microclima interno dell'edificio utilizzando metodi naturali. Interessanti e razionali, infine, i dispositivi del ciclo d'uso delle acque necessarie alle attività produttive reimpiegate per irrigare i terreni circostanti.





### **Menzione speciale**

### **Casa Baccichetto, Ceggia (Venezia)**

**Giovanni Antonio Brunello**

La menzione di Casa Baccichetto viene assegnata per l'approccio metodologico complessivo che risulta globalmente e rigorosamente improntato alla filosofia più aggiornata dell'architettura sostenibile.

Adottando soluzioni legate all'uso di materiali naturali (con calcestruzzo limitato alle fondazioni), riciclo dell'aria, riscaldamento a biomassa e non fossile, isolamento a mezzo di materiali vegetali, serramenti con caratteristiche di bassocommissività, finiture naturali, elementi e sistemi costruttivi riciclabili.

Lo stesso approccio formale della residenza è testimonianza di esiti architettonici agglomerati con riferimenti espliciti alla ricerca del Moderno e in particolare alle usonian houses di F.L.Wright.



### **Menzione speciale**

### **Asilo popolare, Cacém - Sintra (Portogallo) Nadir Bonaccorso - NBAA Arq. Associados**

La menzione speciale viene in particolare assegnata all'opera dello studio NBAA per il risultato architettonico convincente e per la qualità del progetto che ben ha conciliato un'attesa di contemporaneità formale con il tema della sostenibilità dell'opera.

Specificamente coerente con il tema del bando di concorso è la valorizzazione della ventilazione naturale che trova svolgimento architettonico nelle soluzioni aggettanti di captazione della luce e dell'aria capaci, al contempo, di arricchire la forma esterna stereometrica del volume unitario con dei segni forti ed evidenti. Dall'interno articolata e generosa "forometria" proietta lo spazio architettonico verso quello esterno.

Di pari coerenza è il sistema di tesaurizzazione dell'acqua piovana e il suo riutilizzo nei servizi tecnologici interni dell'edificio che per i giardini esterni.



**Segnalazione - Cantina "Vignaioli Contra' Soarda", Bassano del Grappa (Vicenza)  
Henry Zillo**



**Segnalazione - Searching for (de)light, Rionero in Culture (Potenza)  
Adriana Labella**



**Segnalazione - Risanamento del Cimitero di Busachi (Oristano)  
Sandro Catta e Paolo Goriani - Studio Progetti Integrati**

